فوو
فوو


إيه .. إيه ده كمان ؟
ايه اللى جرى "لبطوط"؟


دلوقت تشوف ح اعمل فيك إيه ؟


هه، علشان ماتقدريش تتحركى ؟


آه .. خ خ خ


طاخ !


بتاع اللبن كمان ؟











للتعارف : عادل عزيز صادق ـ العنوان: شارع الجيش درب آية ٣٥ باب الشعرية ج.ع.م.

زورو والعصابة المجهولة!









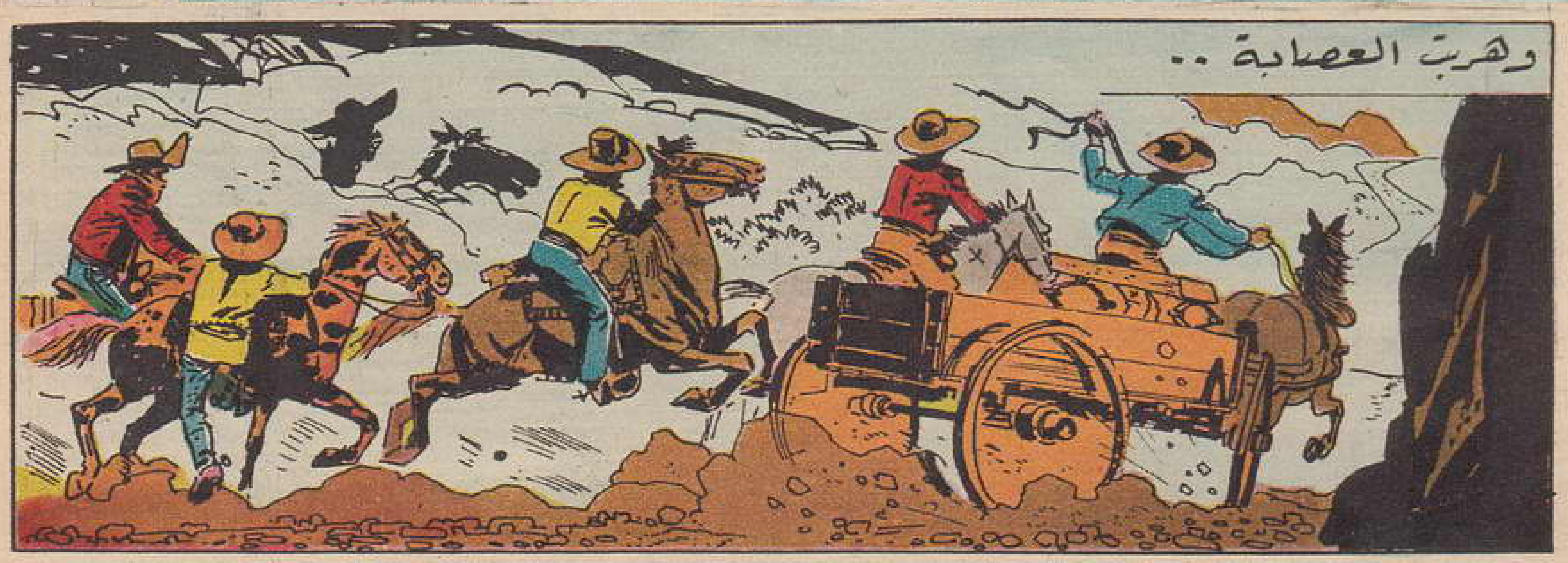


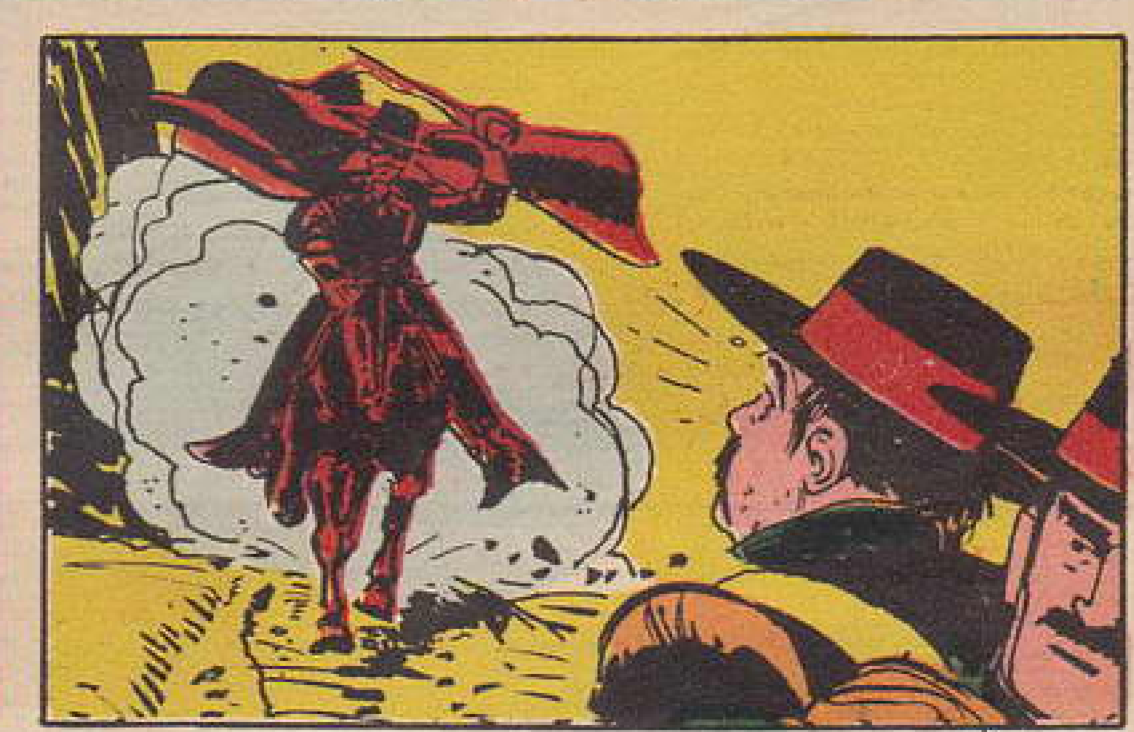


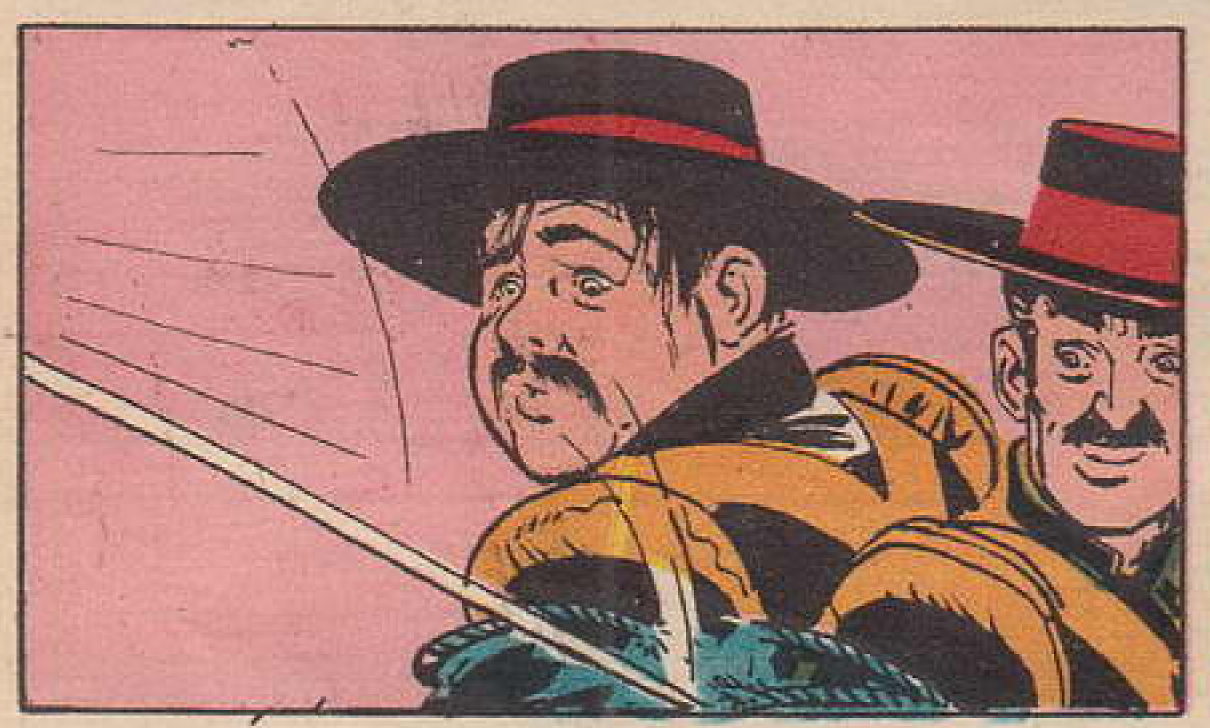


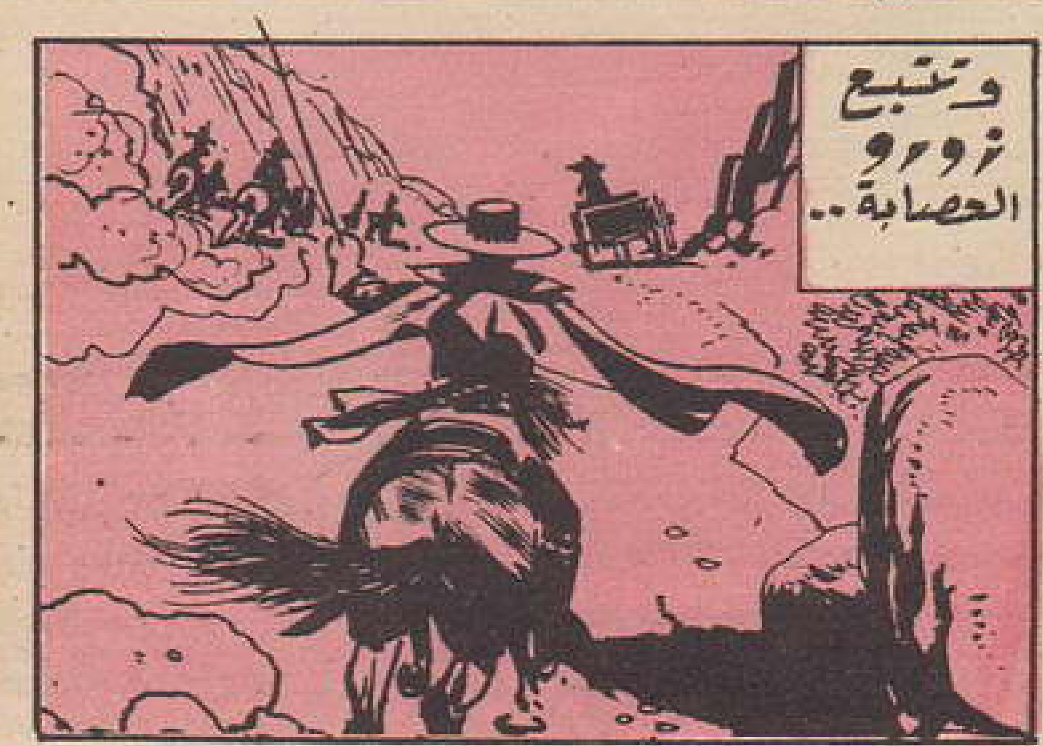


قررت عصابة ((كاشيلو)) أن تتجه الى المدينة رغم علمهم بوجود ((زورو))
.. وفى تلك الاثناء كان الجاويش ((جارسيا)) يخبر والد ((دون ديجو))
بأن سفينة ستغادر المدينة وعليها شحنة تساوى عشرين ألف جنيه وحدثت عدة
مضايقات للجاويش ((جارسيا)) وفي تلك اللحظة دخل ((دون ديجو)) وبعد
لحظات كان ((زورو)) ينطلق بحصانه عبر الحقول ...















للتعارف : عبد الوهاب احمد سلام - العنوان : شارع الطويلة ((سكشن س)) رقم المنزل ٢٥٢ - ٣٨ - كريتر - عدن









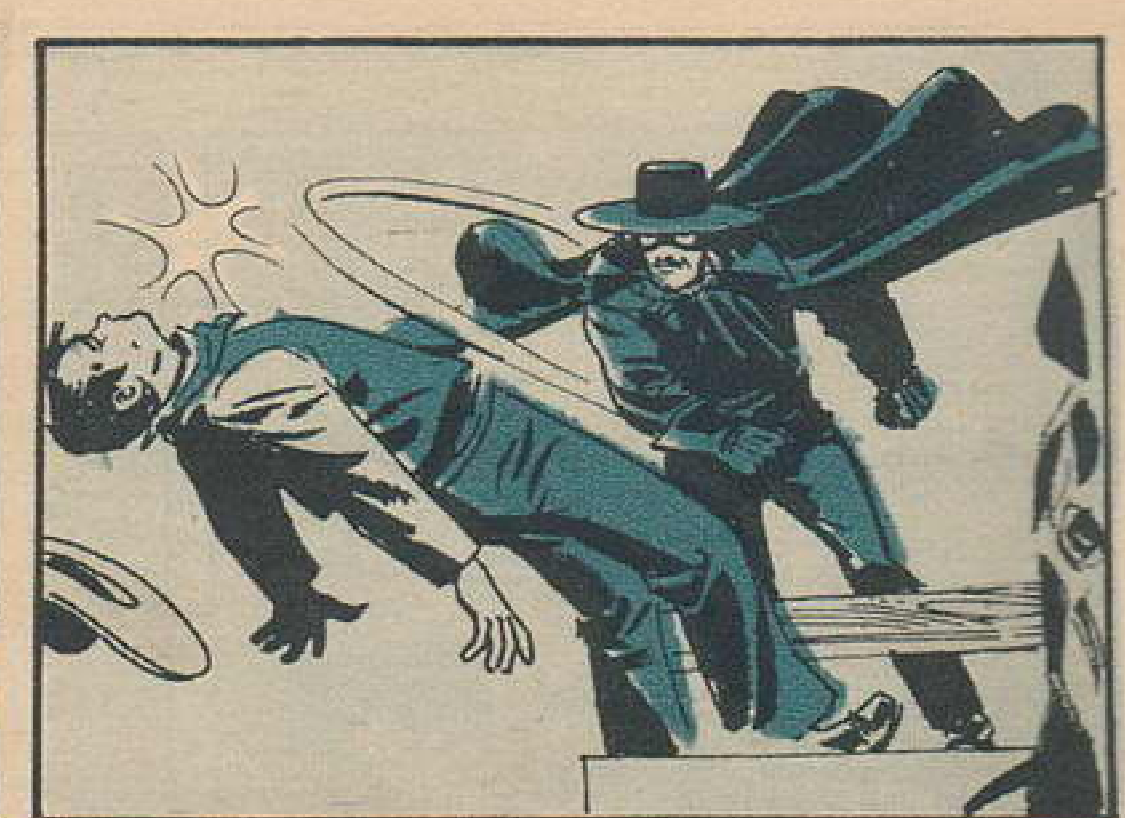






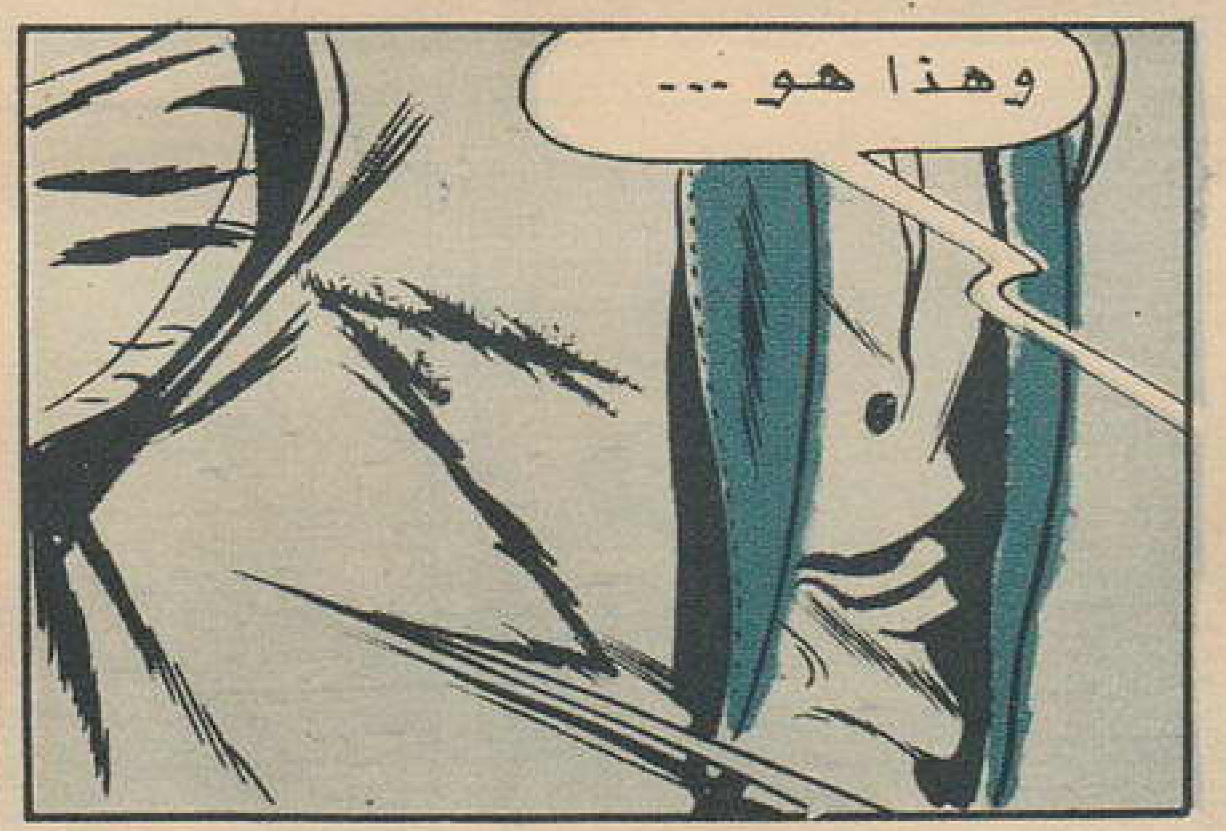


للمعارف : سمير احمد على يوسف جعفر ـ العنوان : بورسعيد ـ ٢ شارع النصر والسلطان حسين ، ملك سلطان بابا ج٠ع٠م٠

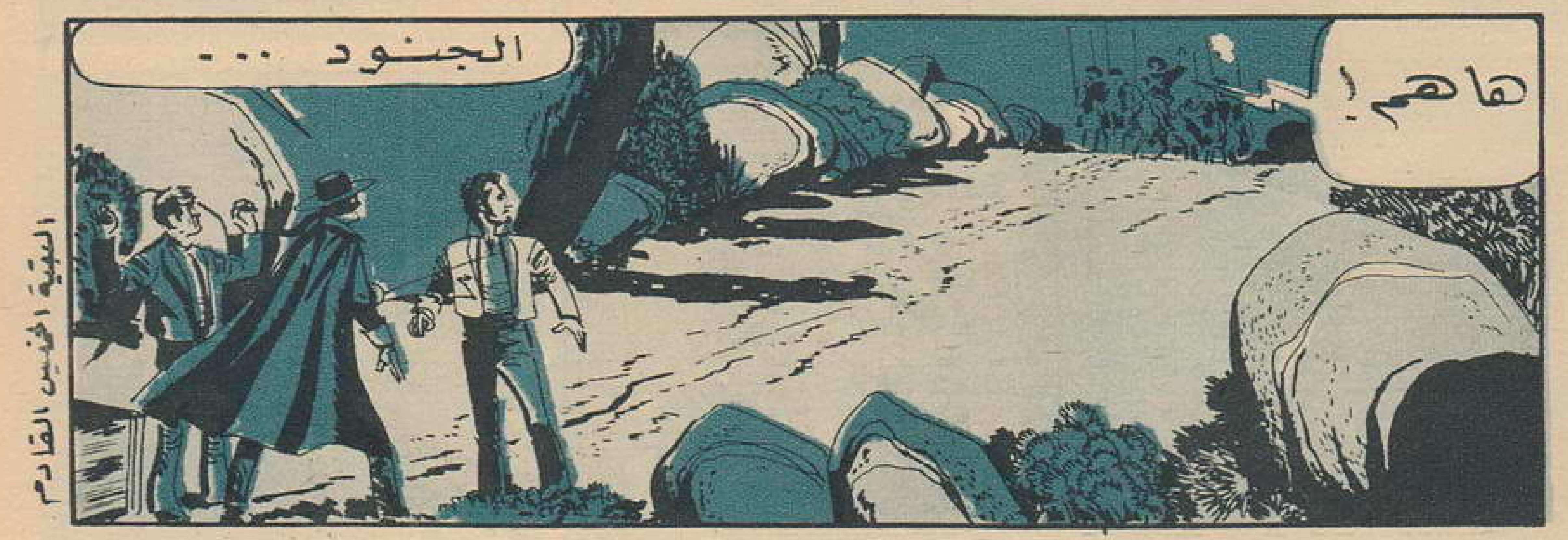




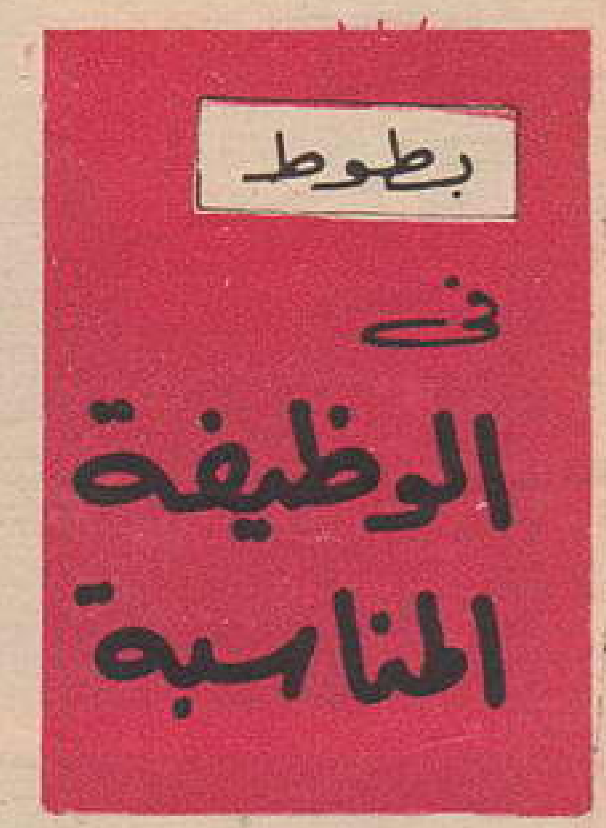


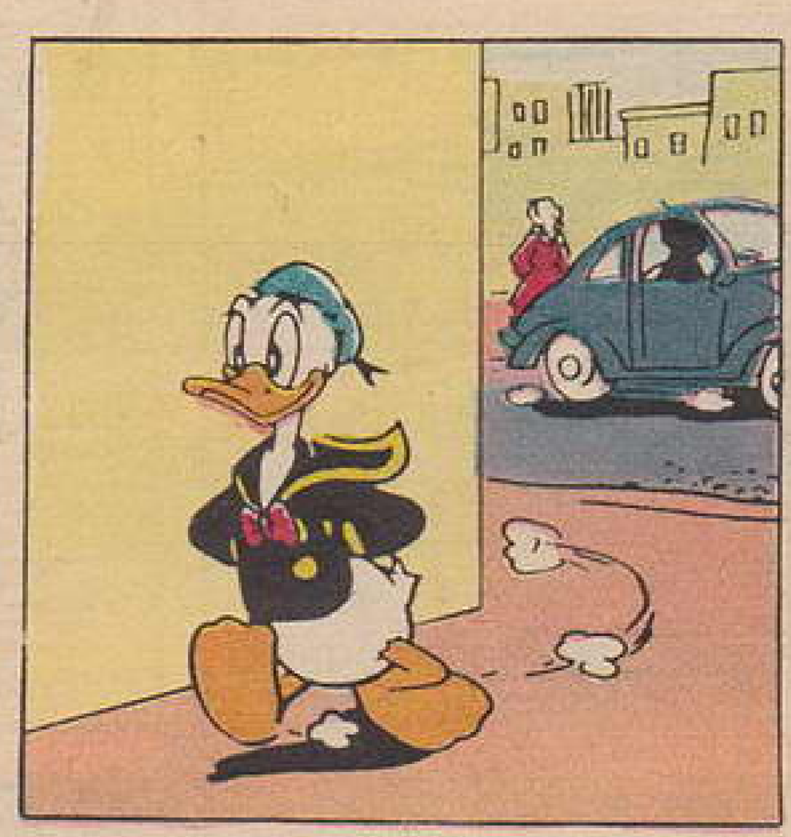


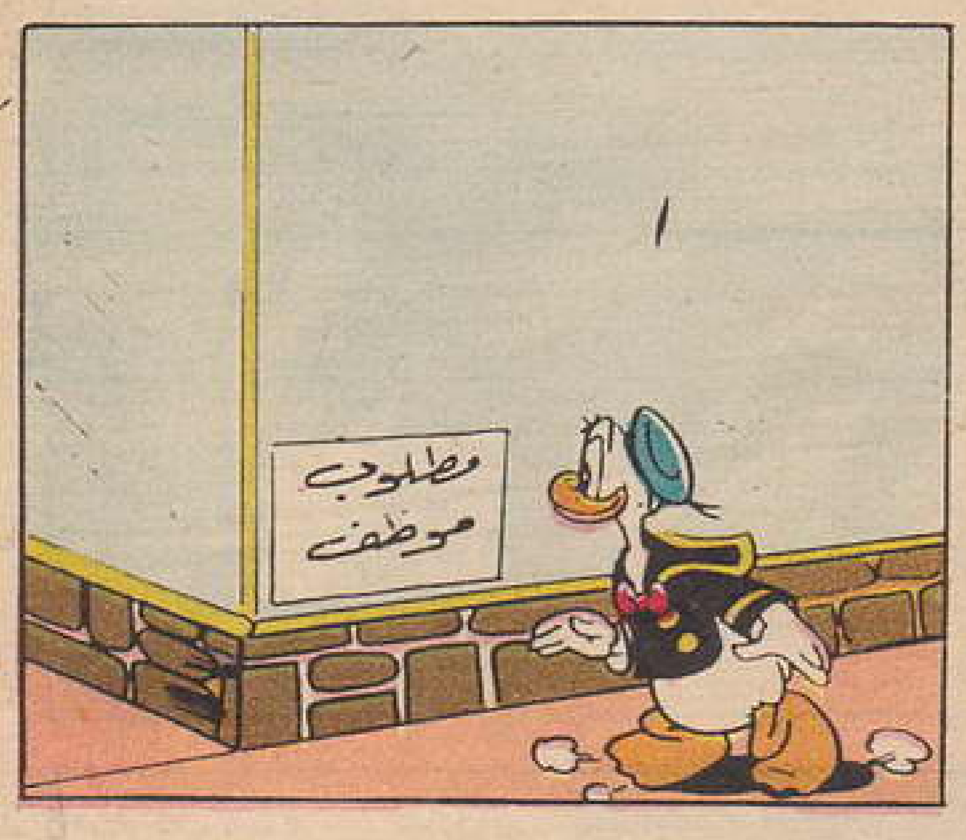


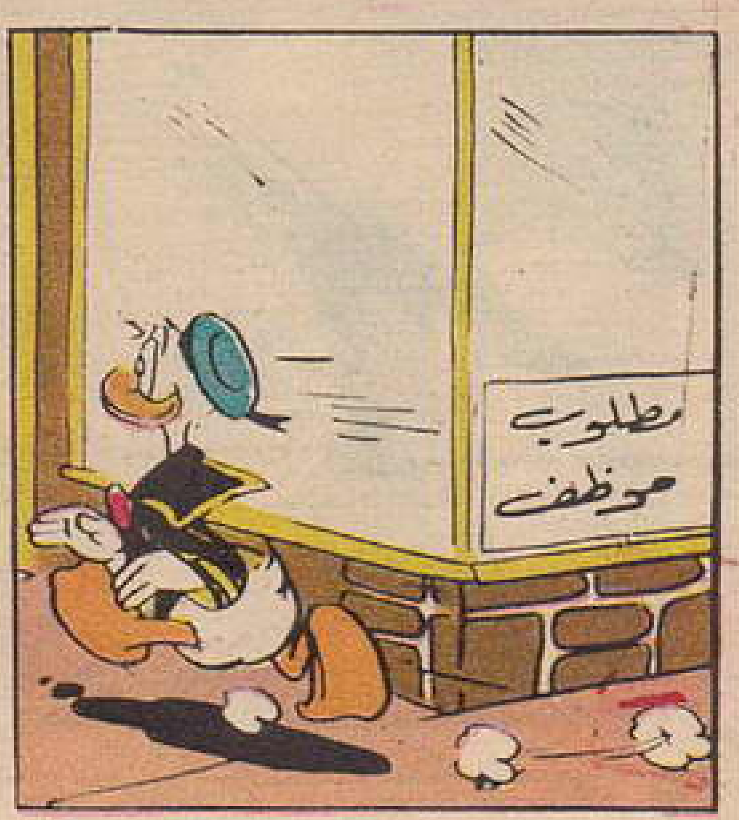


البقية الخميس القادم







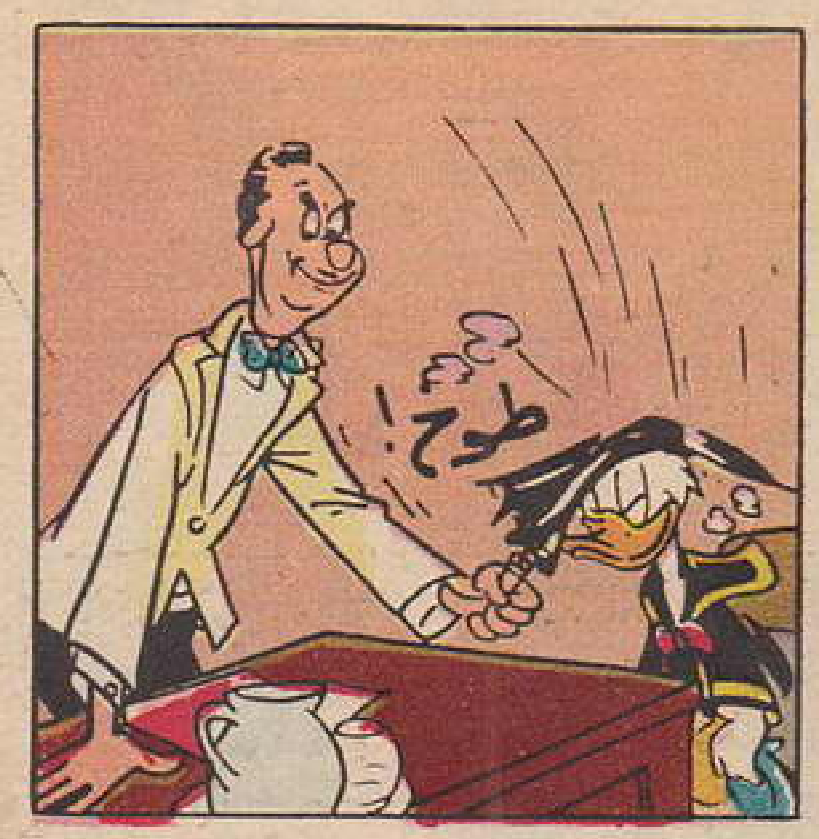
















للتعارف : محمد بالراس على ـ العنوان ٠ ١٨ شارع عبيدة ـ الصابرى ـ بنغازى ـ ليبيا .

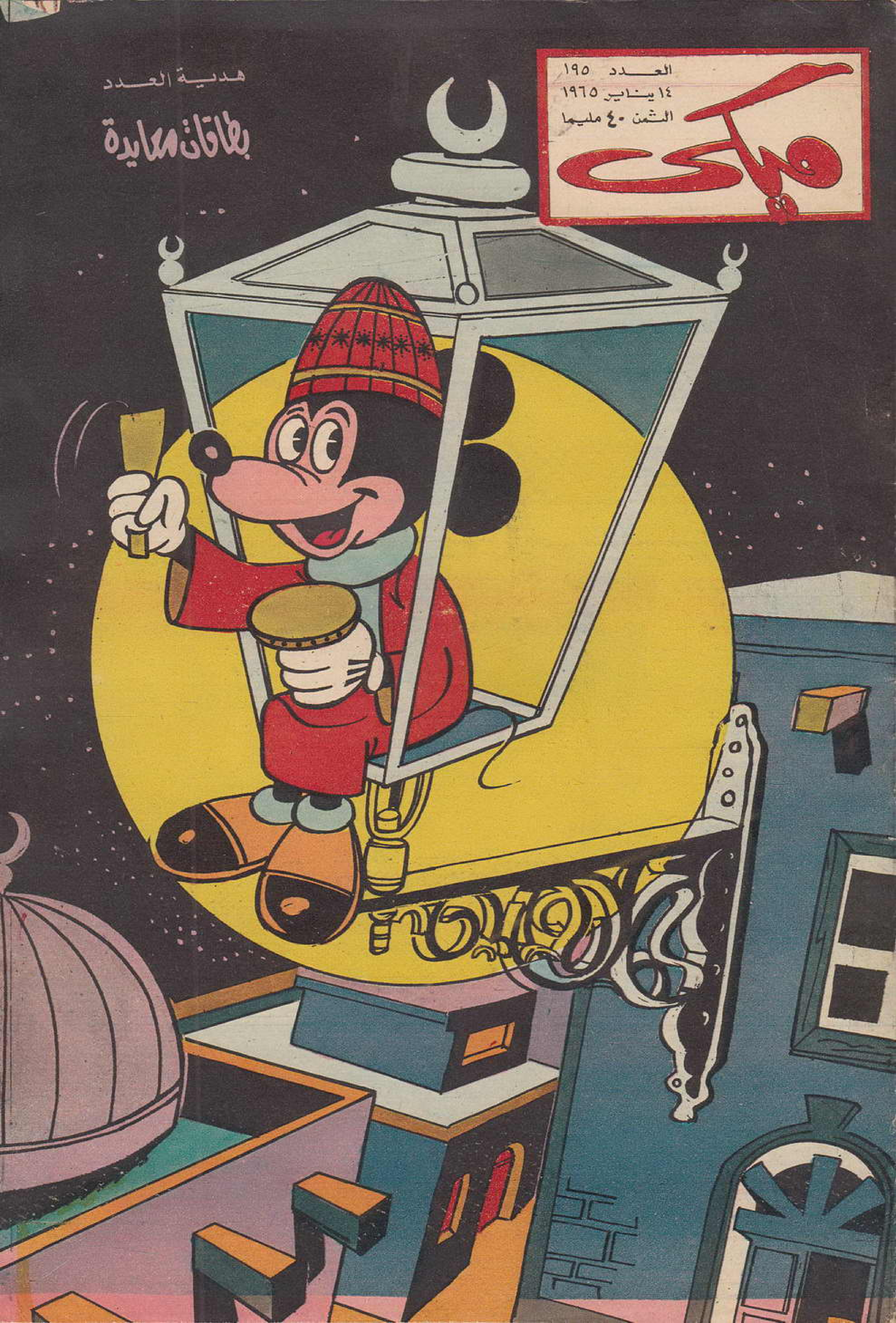

بطاقات محايدة
إثن إلى الخلف
(١)
إثني
إثني
(٢)
إثن إلى الأمام
(٣)
افتح بالموسى
ادخله في الفتحة المقابلة
(٤)أ
عام سعيد
افتح بالموسى
(٤)ب
ادخل هذا الجزء في فتحة ٤ أ
(٥)
إثن إلى الأمام
(٦)
حبي وتقديري
إثن إلى الخلف
إثن إلى الخلف
هدايا ميكي


بطاقات معايدة
عيد ميلاد سعيد
اثن إلى الخلف
مع تهنئتى القلبية
اثن إلى الخلف
أدخل القلب فى الفتحة التى تقابله
إلى ست الحبايب
اثن إلى الأمام
عيد سعيد
هدايا ميكى



BLUE bird
Scan By : M.Raafat & RaBaB
2113


عرب كوميكس
٢٠١٣
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس .
و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة
الادبية فقط..رجاء حذف الملف بعد قراءته
و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند
نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..
Arab Comics.net
M_Raafat
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and
Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..


ميكي
العدد ١٩٥
١٤ يناير ١٩٦٥
الثمن ٤٠ مليما
هدية العدد
بطاقات معايدة



قرائى الأعزاء

كل عام وانت بخير ، وهذه التهنئة خاصة بك أنت .. فالعيد الذى اهنئك به هو عيدك .. يوم ١٥ يناير عيد الطفولة .. عيد الامل والحب ..

وانت محظوظ ياصديقى القارئ .. فالعالم كله يهتم بك ويحتفل بعيدك ويضع القوانين لحمايتك .. ولم يكن هذا العيد على ايامنا ، فعندما كنا فى مثل سنك لم نكن نلقى هذا الاهتمام ولا هـذه الرعاية .. ولكن الدنيا تتقدم وتتطور ، وتحس بمكانتك .. وبأنك الامل دائما فى غد أسعد ومستقبل مشرق .. ولذلك تحتفل بك وتهتم بمستقبلك ..

وفى بلادنا العظيمة .. يظهر الاهتمام بك .. بجلاء .. فمن تعليم واسع مفتوح لكل اطفالنا . الى قوانين تحمى مستقبل اولادنا الى مسارح خاصة وفنون تشكيلية تهتم اهتماما خاصا بالاطفال ..

انك جيل محظوظ .. وكل ما اتمناه وانا أهنئك بيوم ١٥ يناير .. يومك العظيم .. ان تحافظ على هـذه المكاسب التى يقدمها لك العالم . وتقدمها لك بلادنا .. وان تشعر بمسئوليتك تجاه المستقبل والحياة .. فالدنيا اخذ وعطاء .. وكما تاخذ يجب ان تعطى ، من نفسك ومن وقتك ومن عواطفك ، وتعلم أن المستقبل ملك لك . فانت الذى ستصنعه ، وانت الذى ستقدم للدنيا التقدم .. والحب والسلام ..

وكل عام – مرة اخرى – وانت بخير .

عفت ناصر

هدية العدد

بطاقات معايدة

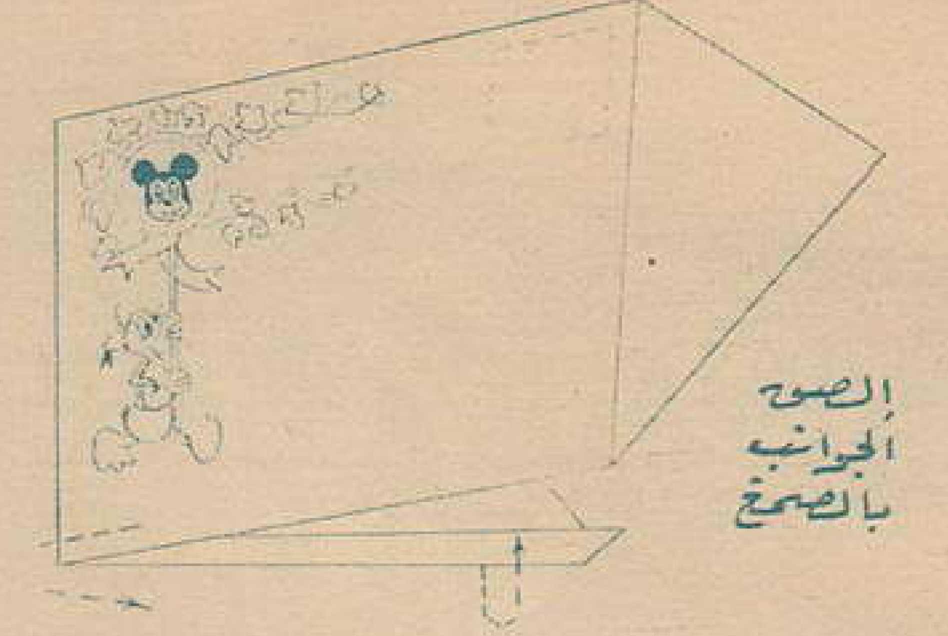
١ – مكونة من ٦ بطاقات وظـرف
٢ – قص حول كل بطاقة بعناية وحول الظرف كذلك
٣ – اتبع تعليمـات التى المكتوبة عـلى كل بطاقة

بمناسبة الاعياد الكثيرة القادمة .. – كل عام وانت بخير – عيد الفطر ، وعيد الاضحى وعيد الام وغيرها من الاعياد ، يسر «ميكى» ان يقدم لك هذه المجموعة اللطيفة من بطاقات المعايدة . تستطيع أن ترسلها الى أصدقائك لتحمل الحب والصداقة منك الى اصدقائك فى كل مكان .










الغلاف بريشة الفنان محمد التهامى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا – فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة – فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان – فى الامريكتين ٨ دولارات – فى سائر أنحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بحويل مصرفى أو شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

رئيسة التحرير: عفت ناصر

كوبون مسابقة رقصات شعبية

ضحكات رمضان

بريشة ناجي



شهر المحبة

- بعودة الأيام .. رمضان كريم !!







نادر و اللص!



ياريت الولد ده ينام وأنشل المحفظة وأنزل فى المحطة الجاية؟
أنا تعبت من الجلوس ، أما أقوم أتمشى شوية؟
أنا وراك .. مش ممكن محفظتك تفلت منى؟

متأسف؛ مش عارف إزاى اتخبطنا ف بعض؟
الحق عليك لأنك واقف فى طريقى؟
وعلشان كده لازم أأدبك؟
الله؟ إيه الحكاية؟

تروف!
تروف!
طيب خد دى ما دام إنت عاوز كده؟
آى!
طاخ!
القطر وقف ليه؟
فيه حد شد جرس الخطر؟
ياترى فيه إيه؟

أما أهرب قبل ما يمسكونى؟
الحقوا- الحرامى!
لازم أمسكه وآخد محفظتى منه؟

للتعارف • محمد عبد المنعم عطالله – العنوان: بلقاس – دقهلية – شارع الجمهورية – مكتبة الاهرام – ج ٠ ع ٠ م

سيناريو: علية توفيق



ريشة: محمد أبوطالب















وبعد أن سلم الشرطى المحفظة لنادر ..

ورجع الجميع إلى القطار الذى استأنف سيره ..

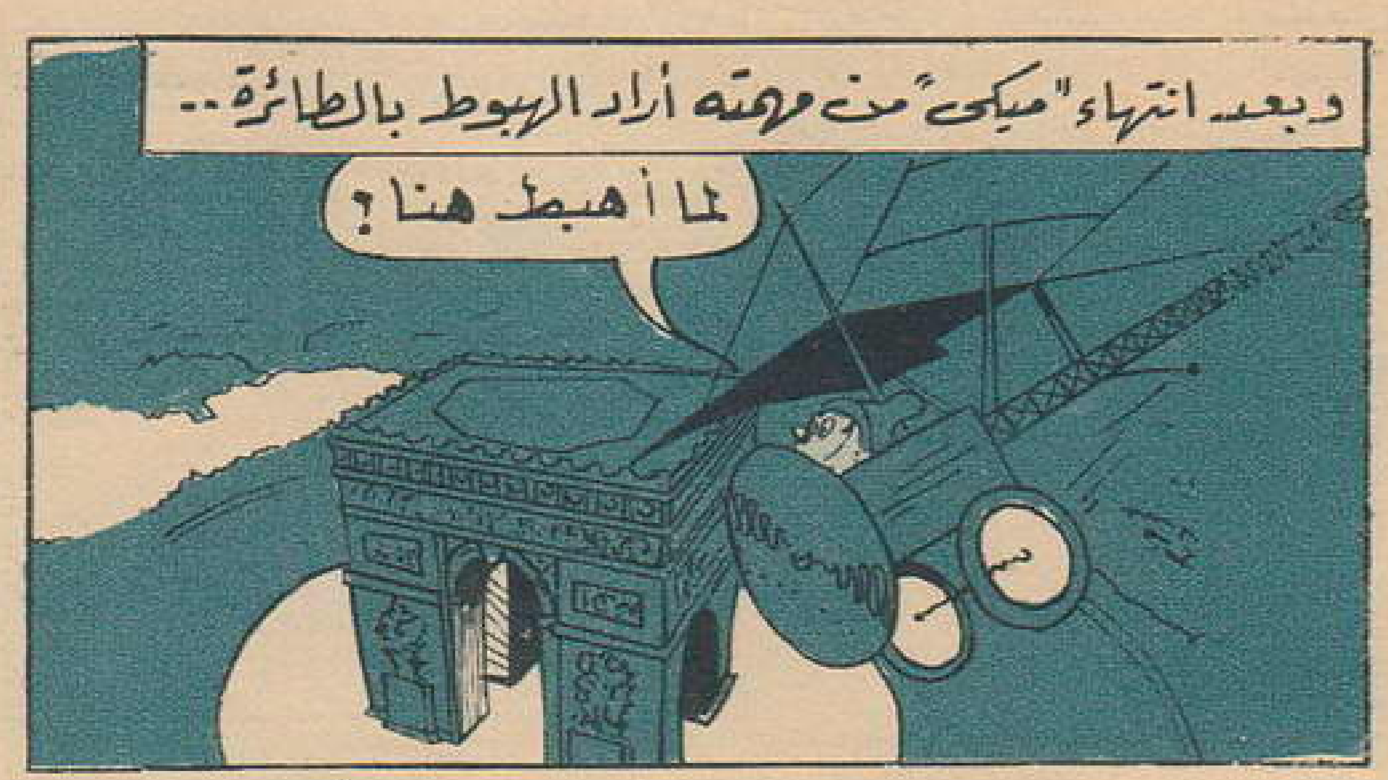


العدد القادم "نادر" فى مغامرة جديدة

بابا نويل

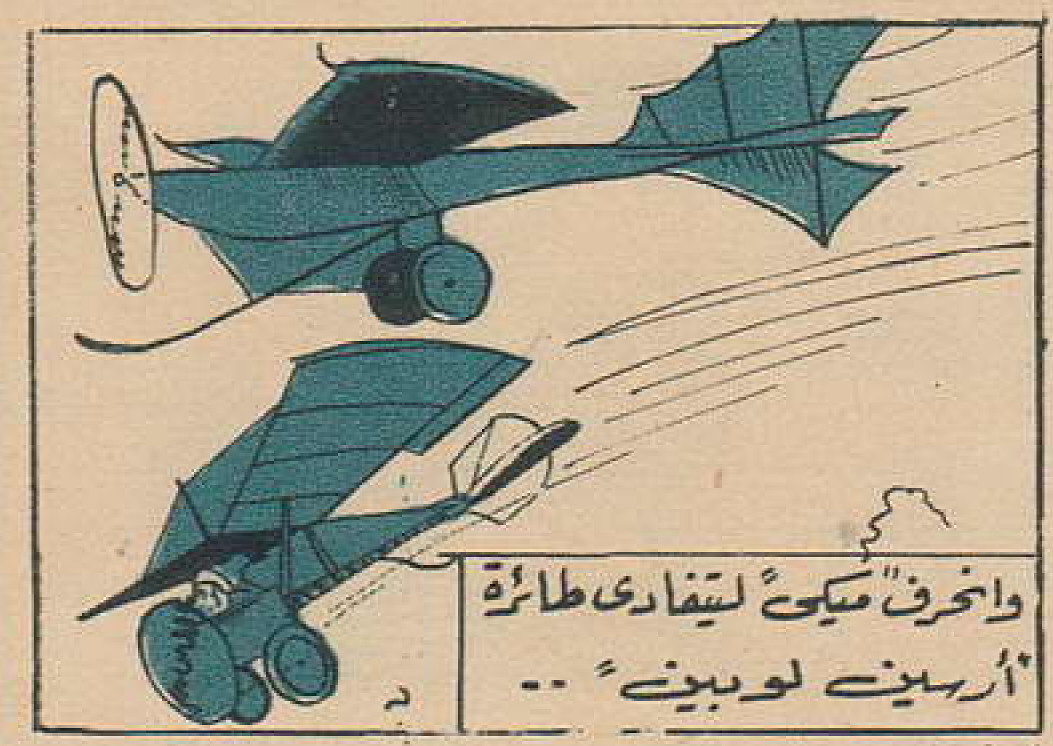
مغامرات ميكي قاهر الزمن











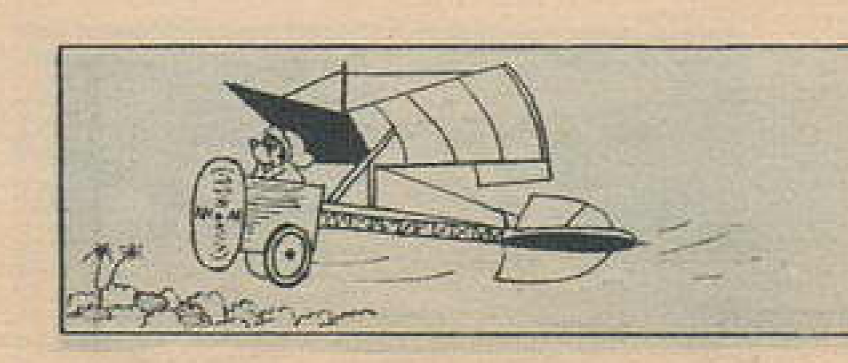






للتعارف : بوران محمد أكبر - العنوان: فريق المخارمة - شارع باب البحرين رقم ٤/١١٧٤ المنامة - البحرين - الخليج العربي

استيقظ « ميكى » ليجد نفسه فى أوائل القرن العشرين .. واختير ليقوم بدور « بابا نويل » وكانت الشرطة تطارد « أرسين لوبين » اللص المشهور الذى تخلص من صندوق المجوهرات المسروق بوضعه فى سلة « ميكى نويل » .. وبعد أن فتشته الشرطة طارد «أرسين لوبين» « ميكى » بالطائرة .. ولكن «ميكى» تخلص من علبة المجوهرات ...















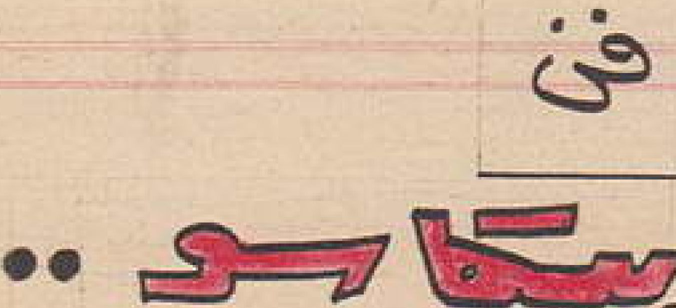


علوم

النار..

أول وأعظم اختراع للإنسان

فن

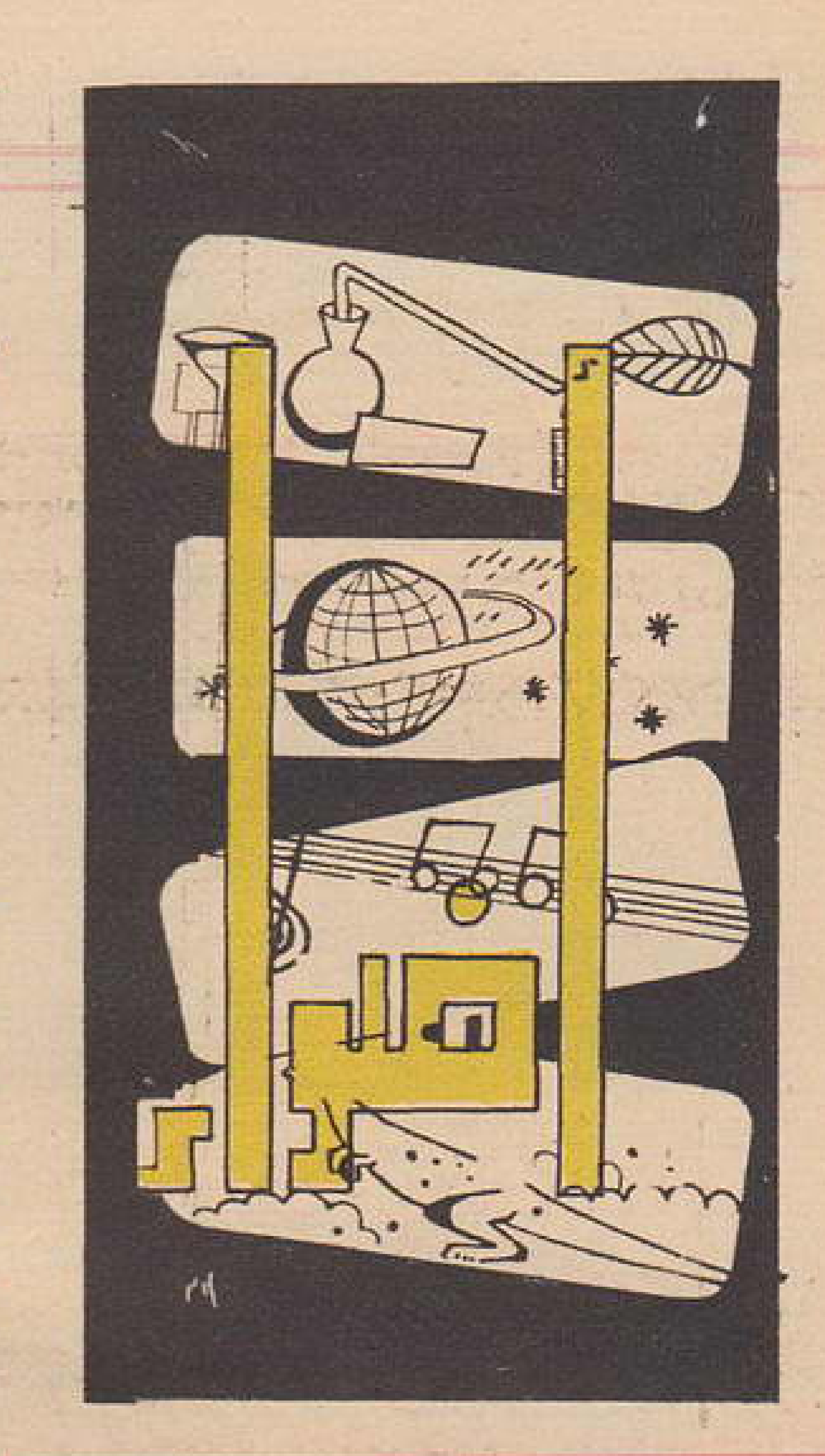


انه فنان من اعظم فنانى القرن العشرين واشهرهم ، وهو رائد من رواد مدرسة معروفة من مدارس الفن الحديث يطلقون عليها المدرسة « التكعيبية » ..

هل عرفته ؟

انه الفنان « بابلو بيكاسو ».. و«بيكاسو» فنان اسباني الاصل ولد في عام ١٨٨١ ، لكنه انتقل فى بداية حياته الفنية الى فرنسا واستقر فيها ..

* من اهم صفات « بيكاسو » الشخصية حبه للشعر ، وكان ذلك سببا فى نظرته الشاعرية الى مظاهر الحياة المختلفة ، هذه النظرة كانت تثير فى نفسه الشفقة على الفقراء دائما ، ولقد عبر عن هذه النظرة فى كثير من لوحاته الاولى ..



مشروعاتنا القومية



وادى النطرون



بالقرب من الاستراحة المقامة فى الطريق الصحراوى بين القاهرة والاسكندرية .. «وادى النطرون» .. الذى تبلغ مساحته ٢١١ ألف فدان .. وهو عبارة عن مستطيل منخفض فى الصحراء الغربية .. طوله ٦٠ كيلو مترو عرضه ١٠ كيلو مترات

وقد وضعت للوادى خطة لاستصلاح ٢٠ ألف فدان ينتهى العمل فيها عام ١٩٦٥ .. تم منها استصلاح أكثر من ١٠ آلاف فدان ..

واجريت الدراسات على المياه الجوفية بالوادى اللازمة للزراعة .. فتبين أن المياه على عمق ٨٠ مترا فقط .. فى الجزء الشرقى وهذا الجزء أقيم عليه مشروع تجريبى .. تم فيه انشاء محطة كهرباء .. وحفر ٥٠ مترا ..

أما الجزء الغربى .. فأرضه رملية مستوية .. والمياه به على عمق مترين من سطح الارض ..

وبالوادى حتى الان ٢٠٠٠ مزرعة .. تبلغ مساحة الواحدة منها ٣٢٠ فدانا .. واهم حاصلات الوادى .. العنب

كيف اهتدى الانسان الى النار ؟.. تصوروا ليالى مظلمة شديدة السواد ، ثم تهب العاصفة فجأة ، ويبرق البرق ، وتنقض الصواعق فتمسك النار بأشجار الغابة وتندلع ألسنة النار عالية متوهجة ويخاف الانسان ويهرب بدلا من أن يحاول اطفاء الحريق .. وشيئا فشيئا تعلم الانسان كيف يستخدم النار التى كانت تخيفه ،





استخدمها فى التدفئة والاضاءة وارهاب الحيوانات المتوحشة التى تحوم حول كهفه أثناء الليل .

وبذلك استطاع الناس بفضل النار أن يشعروا بانسانيتهم وتفوقهم على الحيوانات .. وبواسطة النار اكتشفوا أغوار الكهوف العميقة ، وشعروا بلذة الطعام المطهو على النار ، واستطاعوا أيضا أن يتوغلوا داخل المناطق الباردة ، وكان فى هذا كسب كبير للانسان ..

وأصبحت النار صديقة للانسان بعد أن كان يخشاها ويخافها ويهرب منها ..

الطريقة التى كان يستخدمها الانسان القديم فى اشعال النار .. عصا من الخشب الجاف تدور بسرعة بين راحتى اليد وتحك قطعة من الخشب يضغط عليها بالقدمين فتتولد الحرارة فتشتعل النار فى الخشب ..

والبطيخ والزيتون والقمح والاخشاب

الثروة الحيوانيه

وبالوادى مركز لتربية الحيوان .. وقد زود برءوس من الماشية الفريزيان والهيرفورد المستوردة من الخارج .. لتحسين السلالات والاكثار من الماشية الممتازة ..

وبالمركز أيضا آلاف من الديوك الرومية .. والدجاج والبط البكينى ..

النهضة الصناعية

وتوجد بالوادى مجموعة كبيرة من المصانع .. مصانع الزجاج .. الصابون .. كما تقوم به صناعة متقدمة من السجاد .. والكليم .

موسيقى

الكمان ...

لقد عرف الكمان منذ حوالى ٥٠٠ سنة . ويقال ان نغم الكمان اكثر تعبيرا من صوت الانسان .

وفى الكمان تشد الاوتار من امعاء الحيوان او من النايلون او المعدن . على صندوق من خشب الصنوبر او الابنوس .

والريشة التى تستعمل فى ذبذبة الاوتار تتكون من حوالى ١٥٠ شعرة من شعر الحصان . ولضبط الكمان يقوم العازف بشد او ارخاء الاوتار بواسطة اربعة مفاتيح موجودة على يد الكمان .

واحسن انواع الكمان هى التى صنعت فى ايطاليا منذ حوالى ٢٠٠ سنة .

واذا رايت كمانا حجمه اكبر من الحجم العادى فلا تنخدع . ان هذا ما يسمى «الالتو» واوتاره اكثر سمكا من اوتار الكمان وانغامه حزينه .





قاموس ميكى

ا - الياذة

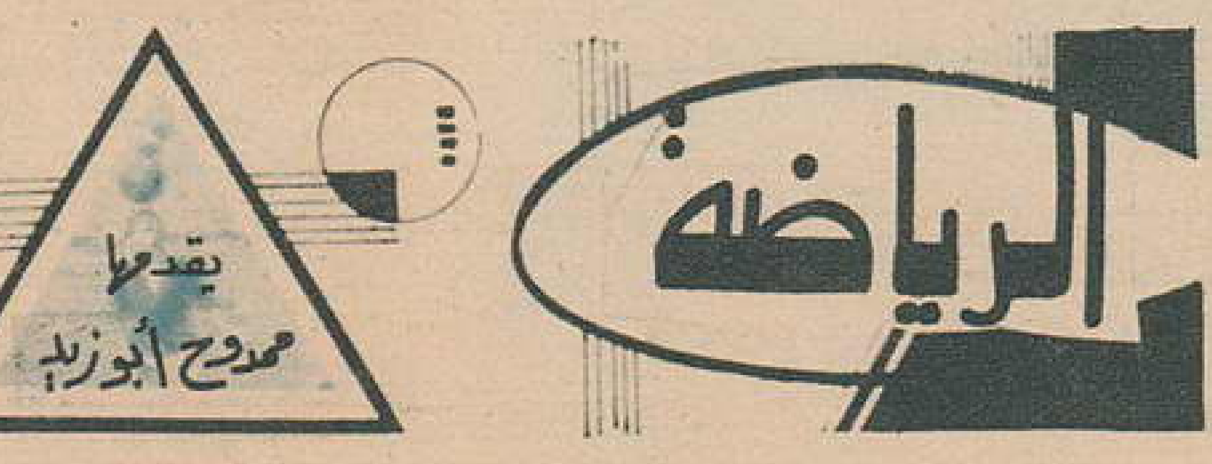
قصيدة شعرية اغريقية تحكى قصة حرب « طروادة » التى دارت بين الاغريق والطرواديين .. وبطل هذه القصة يسمى « أخيل » .. فلما كان طفلا رضيعا اخذته أمه واسقطته تحت مياه نهر « ستكس » وهى ممسكة بقدميه .. كى تحصنه ضد الجراح فلا تصيبه طعنة خنجر او ضربة سيف .. وخاض « اخيل » حروب طروادة دون أن يصيبه أذى .. وفى احدى هذه المعارك قتل « أخيل » « هكتور » ابن ملك طرواده وجر جثته وهى مربوطة خلف عربته ودار بها حول اسوار طرواده .. ولكن فى النهاية قتل « أخيل » بسهم مسموم أصابه خلف قدمه التى لم يغمرها ماء نهر ستكس

ث - ثعبان

قد يكون هو الحيوان الوحيد الذى يلد ويبيض .. فمعظم الثعابين تخرج صغارها من البيض ، ولكن بعضا منها يلد ولادة .. وذلك بأن تحمل الامهات بيضها فى داخل أجسامها حتى يتم تكوين الثعابين الصغيرة فيها وهى تستطيع الزحف هنا وهناك بمجرد ولادتها ..

والثعابين من الزواحف فانها لا أرجل لها .. ولكنها تستعيض عن ذلك باستخدام أضلاعها فى الحركة وتقوم العضلات الطويلة بتحريك أضلاع الثعابين وتمكنها من الزحف السريع .. وتستطيع الثعابين التسلق .. بل انها جميعا تستطيع السباحة .

وتظل عينا الثعبان مفتوحتين باستمرار لعدم وجود اجفان تغطيهما .. وليست كل الثعابين سامة .. واشهر ثعبان سام يسمى « الكوبرا » ويعيش فى اسيا .. ولحم الثعبان من اشهى اللحوم طعما ..



ياشين



حدث فى مباراة روسيا ضد انجلترا عام ٥٨ فى بطولة كاس العالم أن حكم المباراة المجرى أخطأ فتقدم اليه « ياشين » مصححا خطأه ولكن الحكم لم ياخذ بكلامه .. وفى الصباح أجمعت كل صحف العالم على صحة رأى « ياشين » ... ومرة أخرى اعتذر عن تمثيل بلده ضد انجلترا .. وكانت المرة الوحيدة التى اعتذر فيها وانهزمت روسيا ٥ / صفر .. عاد بعدها «ياشين»

أعظم حارس مرمى فى العالم

ياشين يبلغ من العمر ٣٥ سنة .. لم ينجب العالم حارس مرمى مثله .. بدأ من الشارع وفى نفس مركزه كحارس مرمى .

كان يعمل صبى ميكانيكى .. شاهده اداريو نادى دينامو موسكو فضموه ليلعب ضمن فريقهم الاول ولم يبلغ من العمر ١٥ سنة ، لكنه طويل جدا ومرن جدا .. يمتلك اصابع يدين تعتبر شاذة لطولها .. ينقض على الكرة فى شجاعة لا مثيل لها ، وبفضله احتفظ نادى دينامو موسكو ببطولة موسكو خمس سنوات متتالية .

حضر الى القاهرة عام ١٩٥٥ ولعب ثلاث مباريات لم يدخل فى مرماه الا هدف واحد .. أحرزه « حمزة عبد المولى » .

و « ياشين » اختير حارسا لفريق العالم الذى لعب ضد انجلترا بويمبلى احتفالا باليوبيل الفضى لنشأة الكرة بانجلترا ، الى عربته ... وهو يختفى من الشارع والسبب أنه يحدث ارتباكا فى حركة المرور لشدة حب الجماهير له .



متى يطرد اللاعب من الملعب ومتى ينذر ؟

يطرد اللاعب من الملعب اذا سلك سلكا خشنا .. كأن استعمل ألفاظا غير لائقة . أو اذا رأى الحكم انه ارتكب خطأ جسيما فى الملعب كأن يضرب لاعبا آخر بدون سبب .

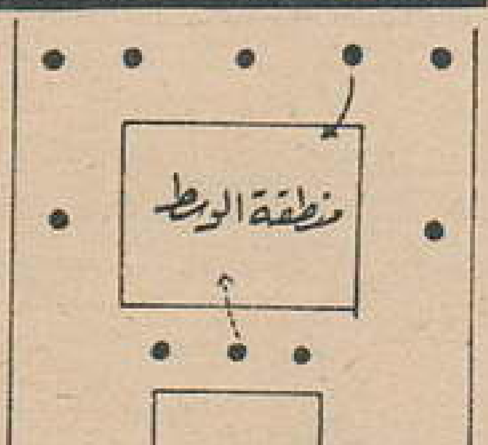
- واذا أصر على سوء السلوك بعد انذاره .

واذا وقف الحكم اللعب بسبب طرد لاعب لمخالفة أخرى غير منصوص عليها فى القانون فيستانف اللعب بضربة حرة غير مباشرة تعطى للفريق المضاد من مكان حدوث المخالفة ، اما اذا كان الطرد بسبب خطأ منصوص عليه فى القانون فيعطى ضربة حرة مباشرة .. وينذر اللاعب اذا أصر على مخالفة قانون اللعبة .

- اذا أظهر بالقول أو بالاشارة أعتراضه على قرار للحكم .
- اذا ارتكب عملا غير لائق ويعطى هنا ضربة حرة غير مباشرة علاوة على الانذار .
- اذا دخل اللاعب الى الملعب بدون اذن الحكم اثناء سير اللعب .

وفى هذه الحالة يستانف اللعب بعد أن يسقط الحكم الكرة من المكان الذى حدث فيه الخطأ .

طرق لعب كرة القدم
طريقة عنق الزجاجة



طريقة عنق الزجاجة هى طريقة دفاعية للحد من خطورة الخصم ، ويلجأ اليها الفريق الضعيف حتى لا يهزم بعدد كبير من الاهداف ، ويقف فى هذه الطريقة خط الظهر أمام منطقة الجزاء مع عدم التحرك للامام حيث يكونون على شكل عنق زجاجة أمام المرمى ويقف ساعدا الدفاع بجانب جناحى الخصم لمرافقتهما باستمرار ، ولا يرجع المهاجمون لمساعدة الدفاع بل ينتظرون تمريرة طويلة من مدافعيهم فيجرون بالكرة ويهجمون على مرمى الخصم ، ولذلك فهذه الطريقة تعتمد على التمريرات الطويلة وسرعة الجرى

وقد انتشرت هذه الطريقة فى سويسرا بعد تعديلات طفيفة وهى أن يتقدم أحد ساعدى الدفاع للهجوم مع ثلاثى الوسط وبذلك يهجم الفريق











ركن هواة الطوابع

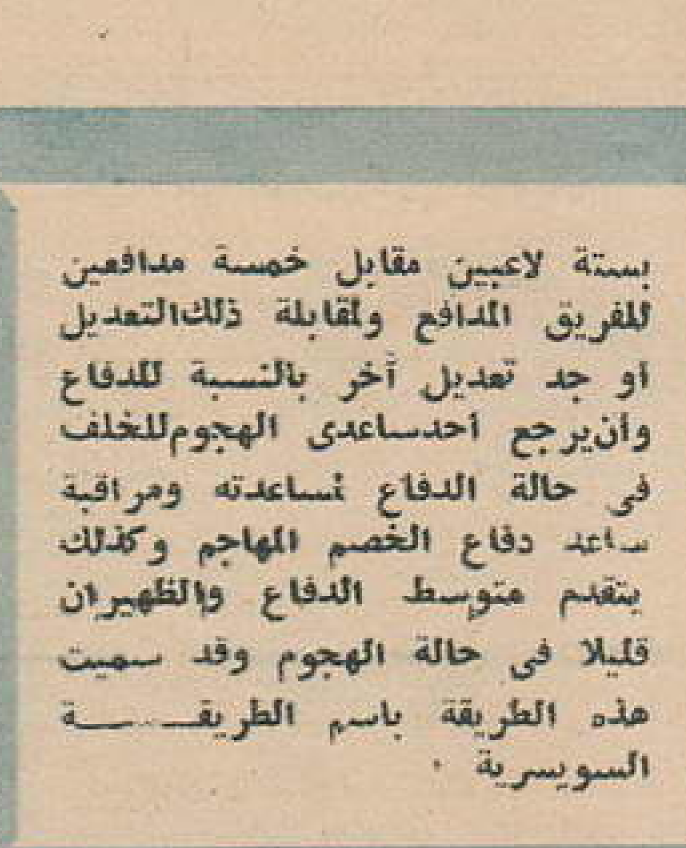
النقل والمواصلات

فى عهد الثورة تطورت وسائل النقل والمواصلات فى بلادنا تطورا كبيرا مما جعل هيئة البريد تصدر هذه المجموعة من الطوابع وعليها صور هذه الوسائل ومظاهر التطور فيها

تهنئة ...

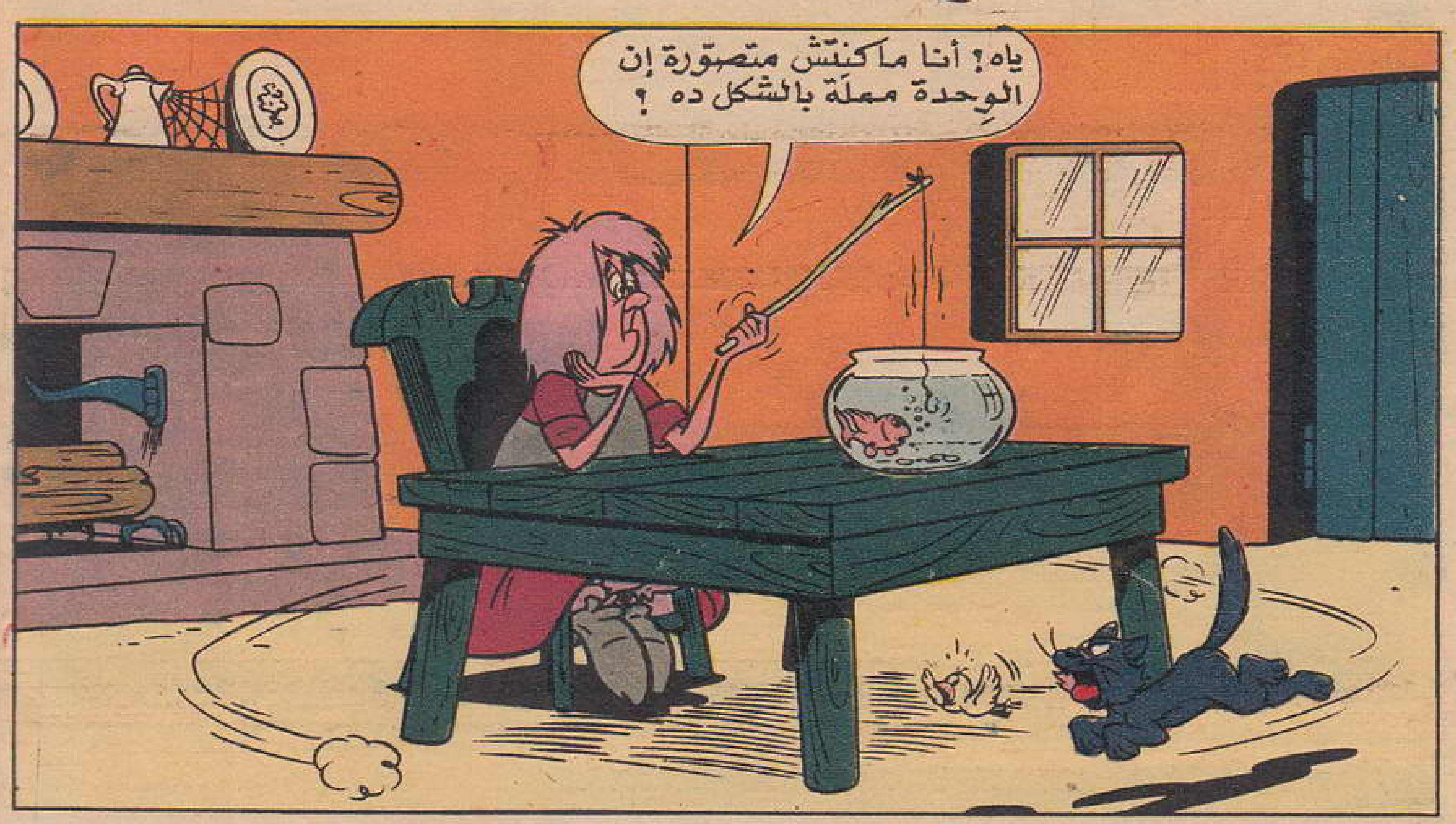
مجلة «ميكى» تهنىء الفارس الكبير ابن الاربعة عشر عاما «عمر احمد الخضرى» على فوزه بالمركز الاول فى بطولة الفروسية للكبار والتى اقيمت على ارض نادى الجلاء بمصر الجديدة واشترك فيها الابطال الكبار وهذا الفوز يؤكد تنبؤ مجلة «ميكى» له بمستقبل كبير فى عالم الفروسية





بستة لاعبين مقابل خمسة مدافعين للفريق المدافع والمقابلة ذلك التعديل أو جد تعديل آخر بالنسبة للدفاع وأن يرجع أحد ساعدى الهجوم للخلف فى حالة الدفاع لمساعدته ومراقبة ساعد دفاع الخصم المهاجم وكذلك يتقدم متوسط الدفاع والظهيران قليلا فى حالة الهجوم وقد سميت هذه الطريقة باسم الطريقة السويسرية .

الساحرة نونا المجنونة !























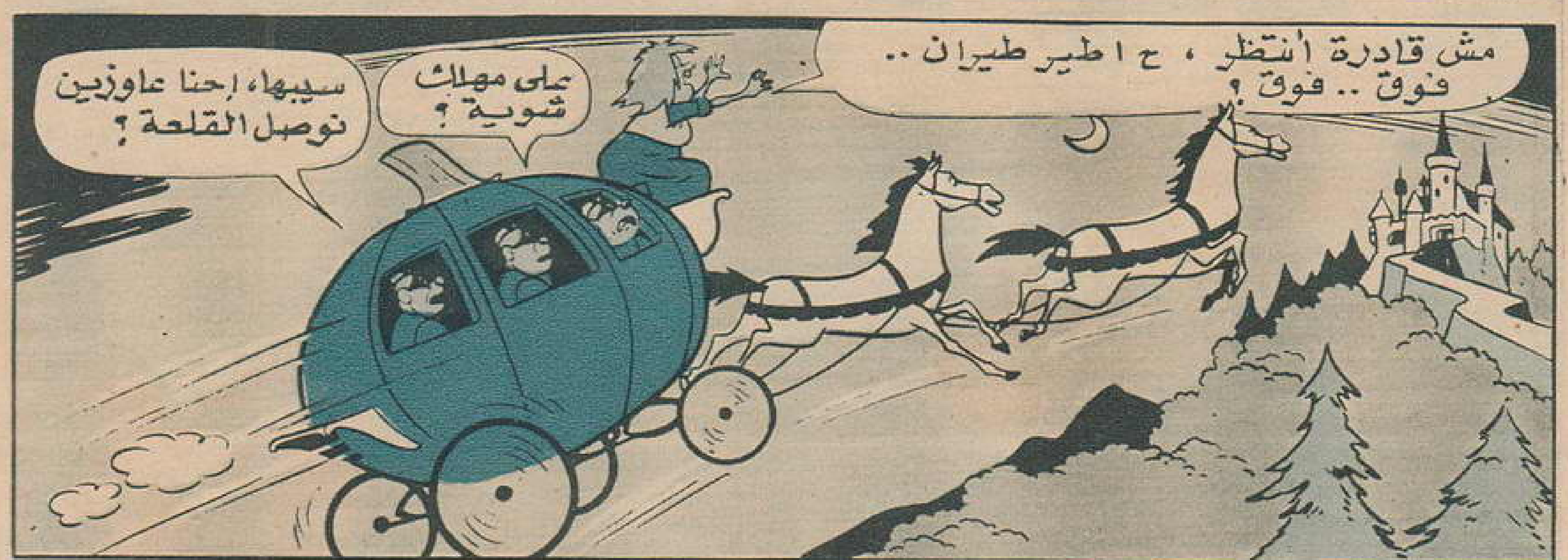


للتعارف: حسن مكيس - العنوان: محمد صلاح مكيس - سوق المنابة - اللاذقية ج.ع.م. س

وفي مخبأ العصابة ..







وبعد قليل .. داخل جدران القلعة ..

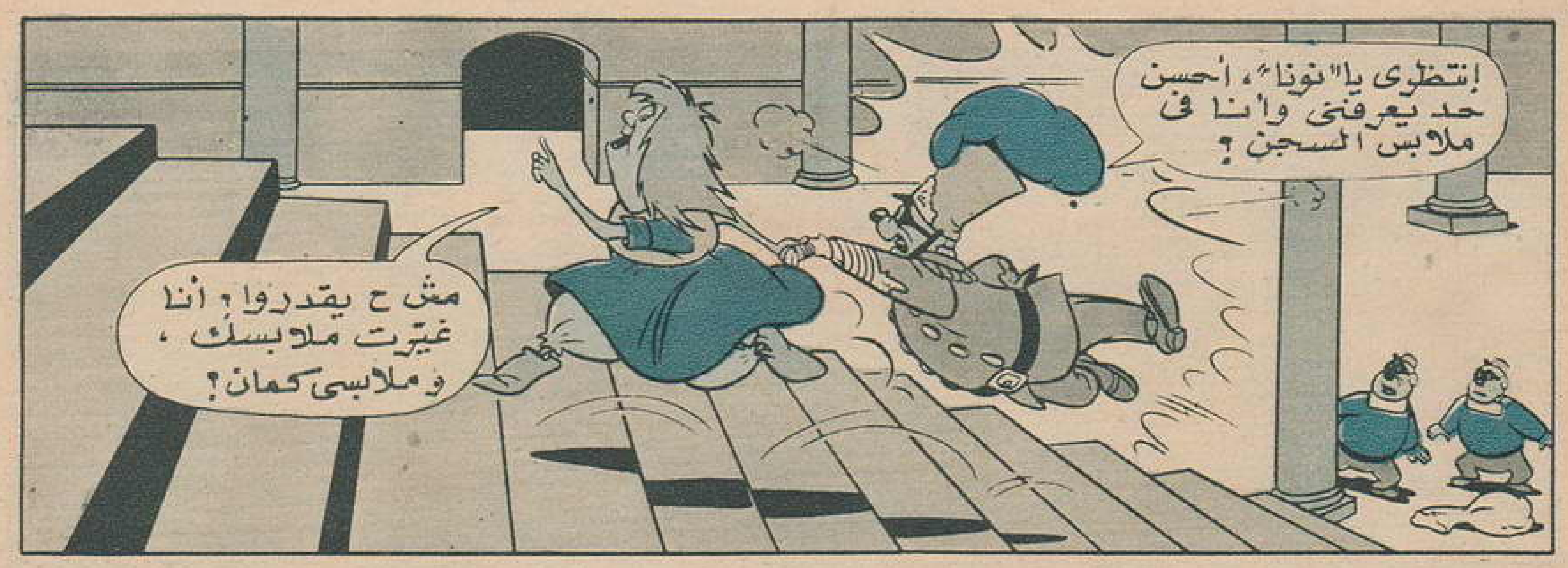








للتعارف : وعد عبد الفتاح ـ العنوان: الجمهورية العراقية ـ موصل ـ محلة الشيخ محمود شارع النبي شيت متوسطة المركزية الصف الاول م

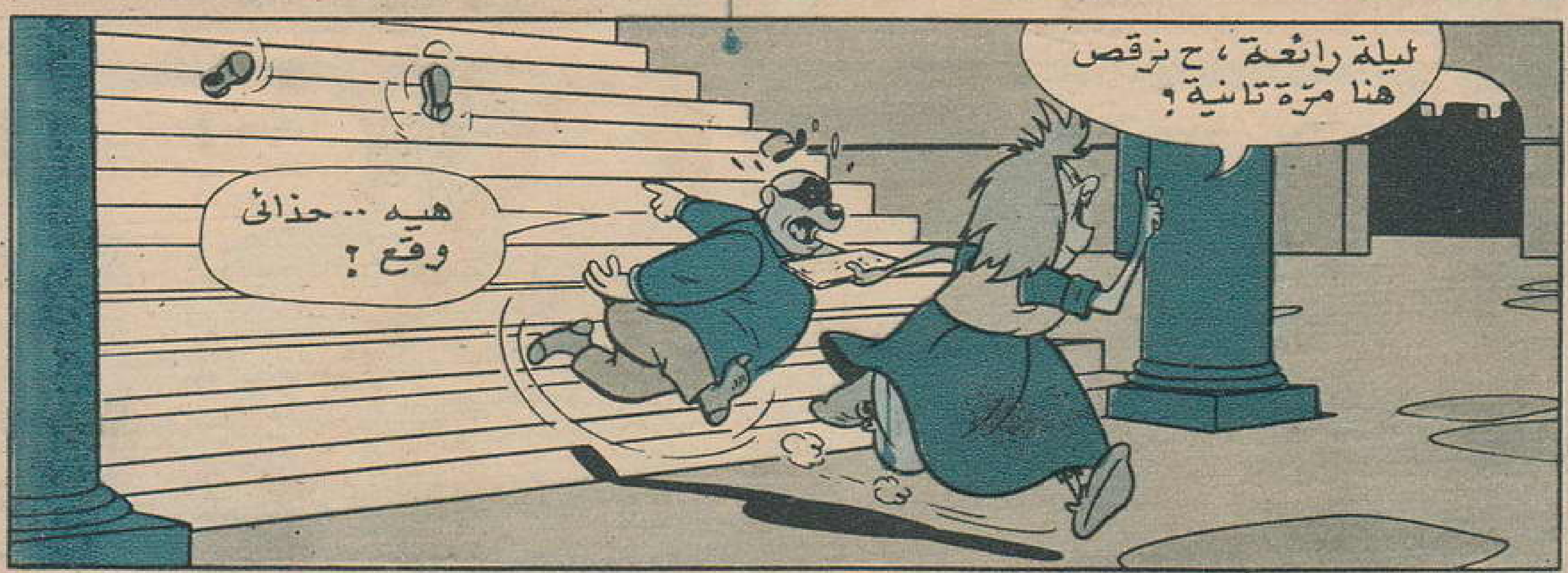












للتعارف : فؤاد عبد العزيز قاسم ـ العنوان : شارع ٧ رقم ٧ بالمساكن الشعبية ـ حلوان الحمامات ج.ع.م









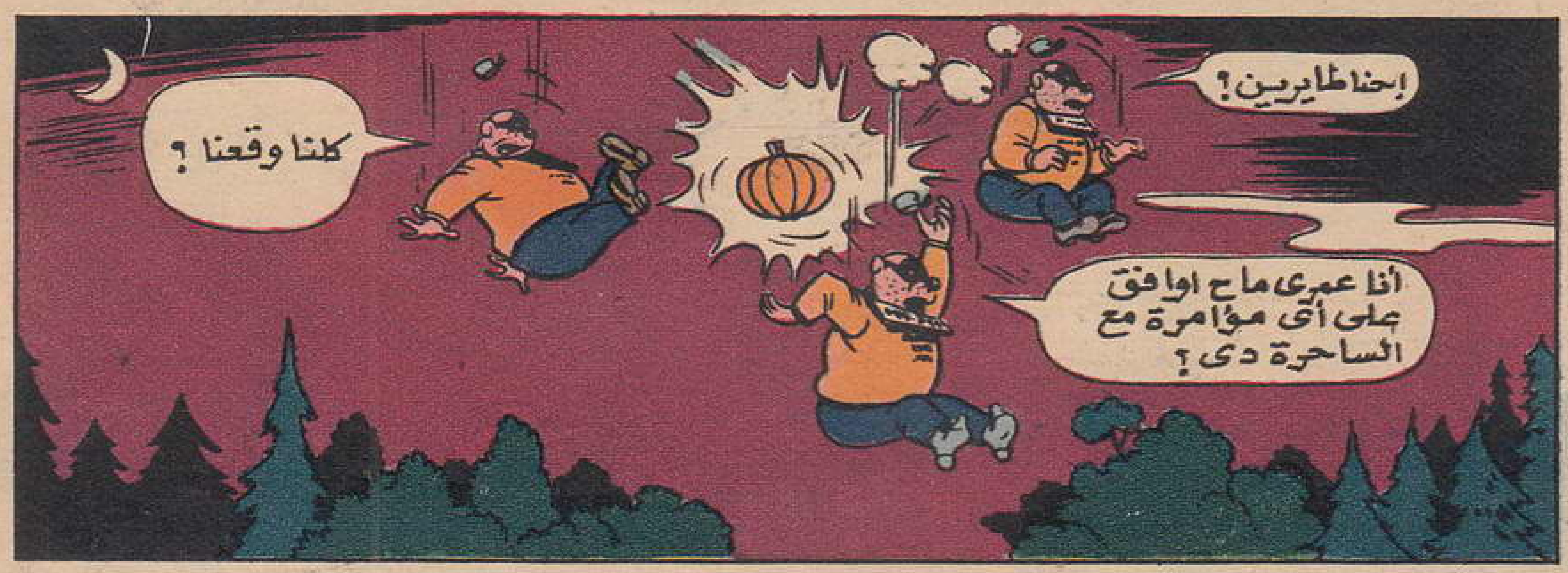


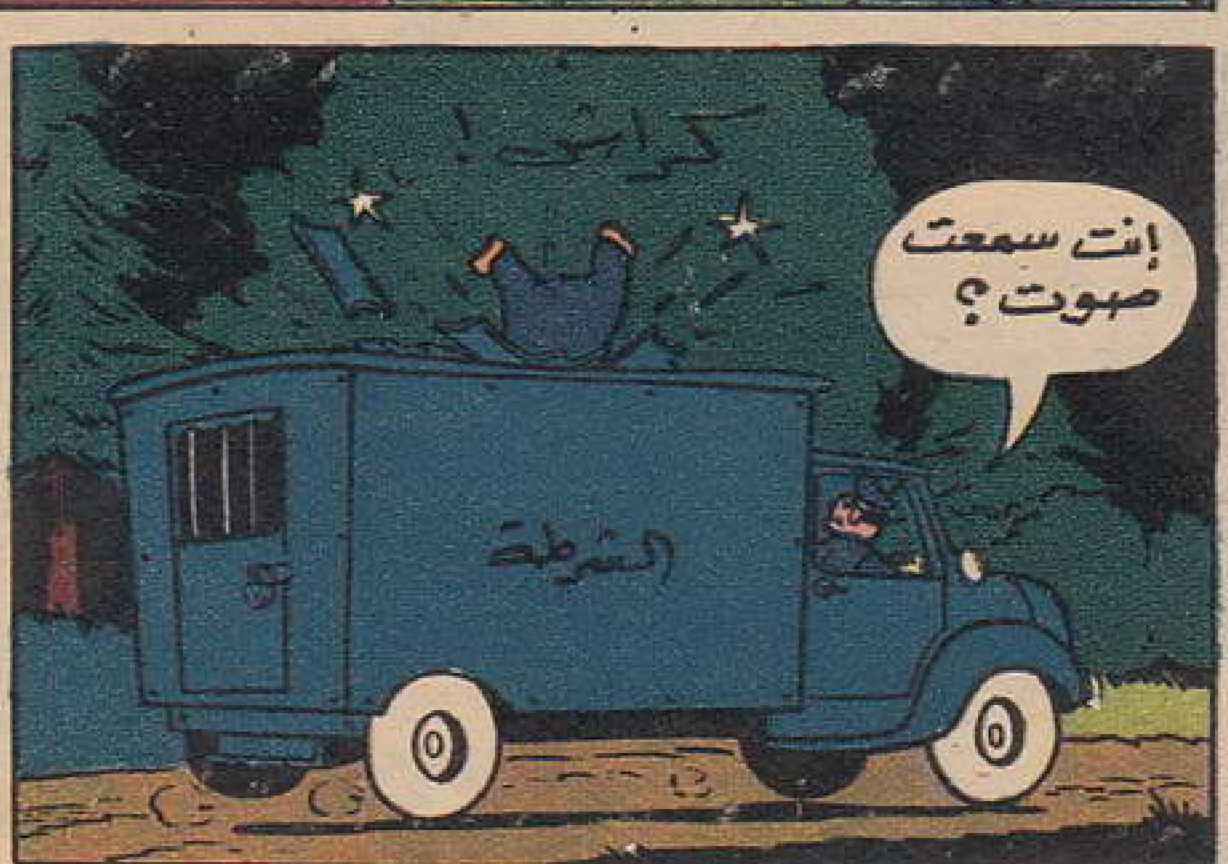




للتعارف : احمد عبدالعزيز ـ العنوان: ١٢ درب الساقية ـ قلعة الكبش ـ السيدة زينب ـ ج.ع.م.













للتعارف : فوزى محمد ابراهيم ـ العنوان : بلقاس دقهلية ـ شارع البوستة القديمة ج.ع.م.

قصة قصيرة جدا

الصديق

« بلبل » هو الكلب اللطيف الذى قدمته هدية لى الست « عدولة » جارتنا مقابل خدماتى لها ، و« بلبل » هذا كلب ضخم ولكنى لا اخاف منه .. لاننا اولا اصبحنا اصدقاء ،وثانيا كما قلت لك انه لطيف .. وانا أحب « بلبل » كثيرا ولكن ما يضايقنى منه .. اصراره على ان يصحبنى الى كل مكان .. وانا من افراد فريق الكشافة، واجد سعادة فى ان أتجه الى الغابة الموجودة فى آخر بلدتنا وكثيرا ما حاولت الهروب من « بلبل » وانا فى طريقى للغابة ..

لكن !! .. لقد حدث لى شىء ! جعلنى احرص على الا يتركنى « بلبل » ..

لقد خرجت للنزهة فى الغابة .. وخلفى يسير « بلبل » وهو يهزذيله فرحا .. وانا أكاد انفجر غيظا .. وفجاة سقط فوقى فرع ضخم من احدى الاشجار .. ووقعت على الارض .. وعندما افقت .. ادركت اننى قد قضيت وقتا وانا مغمى على .. وحاولت النهوض فلم استطع .. وبكيت .. لكن بعد قليل وجدت حلا ..

اخرجت من جيبى ورقة وقلما وكتبت رسالة الى والدتى .. أطلب منها ان تنقذنى قبل ان يأتى الليل .. ووضعت الرسالة فى طوق الكلب .. وامرته ان يسير الى البيت ، وفهم الكلب ما اريد منه .. وجرى مسرعا حتى وصل الى باب الدار واخذ ينبح بشدة ، وما ان قرأت والدتى الورقة حتى اسرع والدى مع بعض الرجال وصحبوا « بلبل » الذى ارشدهم الى مكانى .. وحملونى الى الدار ..

وهكذا كانت صحبة « بلبل » سببا فى انقاذ حياتى .. ولهذا حرصت على ان يظل «بلبل» معى ..

غنيم عبده



١

هذه مسابقة جديدة وظريفة ، أمامك ٤ صور، فى كل صورة رقصة مشهورة ومعروفة وكلها رقصات شعبية يشتهر بها بلد معين .. منها اليونان والجمهورية العربية المتحدة واليابان والصين الشعبية ، فهل تستطيع أن تعرف اى بلد تشتهر بكل رقصة

مسابقة





٢

شروط المسابقة

١ – اكتب الرد كالآتى

١ – رقصة ١ × البلد . . .

٢ – رقصة ٢ × البلد . . . وهكذا

٢ – أرسل الرد وكوبون المسابقة المنشور على صفحة (٢) فى خطاب به أسمك وعنوانك واضحين، واكتب على الظرف من الخارج مسابقة «رقصات شعبية»

٣ – ارسل الرد على دار الهلال. مجلة «ميكى» ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة .

٤ – آخر موعد لاستلام الردود يوم ٤ فبراير ١٩٦٥

٥ – تظهر النتيجة فى عدد ٢٥ فبراير



٣



٤

الجوائز

الجائزة الاولى: طقم بنج بنج

الجائزة الثانية: مجلد

الجائزة الثالثة: علبة ألوان

الجائزة الرابعة: هارمونيكا

جوائز من ٥-١٤: قلم حبر

جوائز من ١٥-٣٠: مجموعات هدايا دار الهلال



كان «تامر» يعيش مع والديه فى احدى المدن الساحلية ، فقد كان أبوه يعمل بحارا على احدى السفن التى تجوب البحار ، وكانت طبيعة عمله تحتم تغيبه عن المنزل فترات قد تصل فى بعض الاحيان الى ثلاثة شهور .

وفى أحد الايام سافر الوالد فى رحلة طويلة ، وكان يرسل أخباره بانتظام الى أسرته ، كما كان يرسل النقود والهدايا كما تعود ان يفعل فى كل مرة يسافر فيها .. ولكن فجأة انقطعت خطاباته ونقوده وهداياه .

واشتد القلق بوالدة «تامر» ، فقد خشيت ان يكون قد أصابه مكروه ، كما كانت النقود التى معها تتناقص يوما بعد يوم — ولاحظ تامر التغيير الذى طرأ على والدته ، وشعر بالمتاعب المالية التى تواجهها ، فقرر ان يفعل شيئا يعيد به بعض الطمأنية اليها .

وذهب «تامر» الى ناظر مدرسته واستأذنه فى ان ينشىء « كانتين » فى الكشك الخشبى الذى يقع فى فناء المدرسة ، شارحا له كيف ان التلاميذ فى حاجة فعلا الى «كانتين» نظيف يشترون منه وجبات خفيفة ومرطبات يتناولونها فى « الفسحة » .. ووافق الناظر فى الحال على هذا المشروع .

ولم يضيع « تامر » لحظة واحدة ، وخرج يجرى من المدرسة حتى وصل الى بيته فأخرج صندوق مدخراته وعد ما به من نقود ... انها خمسة جنيهات .. لا بأس .. سيبدأ المشروع بهذا المبلغ البسيط .

وبدأ «تامر» مشروعه التجارى الذى حقق نجاحا عظيما منذ اليوم الاول .. فقد اقبل عليه زملاؤه اقبالا منقطع النظير .. ومرت الايام وكبر المشروع وتضاعف رأس المال فأصبح عشرة جنيهات ، ثم عشرين ثم ثلاثين .. ولم تعد والدة «تامر» تخشى الفاقة فقد أصبحت هى وابنتها فى حالة مالية . لا بأس بها .

وفى أحد الايام بينما كان «تامر» منهمكا فى تلبية طلبات زبائنه أثناء « الفسحة » سمع صوتا طالما اشتاق الى سماعه يقول « واحد سندوتش بالجبنة الرومى من فضلك » فرفع رأسه لينظر فى عينى والده الحانيتين .. وتعانق الاثنان — وقص الوالد على ابنه كيف ان السفينة التى كان يعمل عليها قد أصابها عطب جعلها تجنح بهم الى جزيرة مهجورة ، وانه بعد عدة أشهر أنقذتهم سفينة كانت تمر فى هذا الطريق مرة كل ستة اشهر .

وختم الأب كلامه قائلا « وقد سرنى جدا بعد وصولى هذا الصباح ان أسمع من والدتك كيف قمت بواجبك كرجل البيت أثناء غيابى — وكيف كانت مدخراتك سببا فى عدم مد أيديكم الى الناس .. والآن هل تقبلنى شريكا فى تجارتك ؟ »

وضحك «تامر» وهو يقول «على شرط ان تدخر من أرباحك»

أطول ليلة فى التاريخ !

أفتكر إنتم بتستعجبوا ليه أنا جمعتكم
هنا الليلة دى ؟





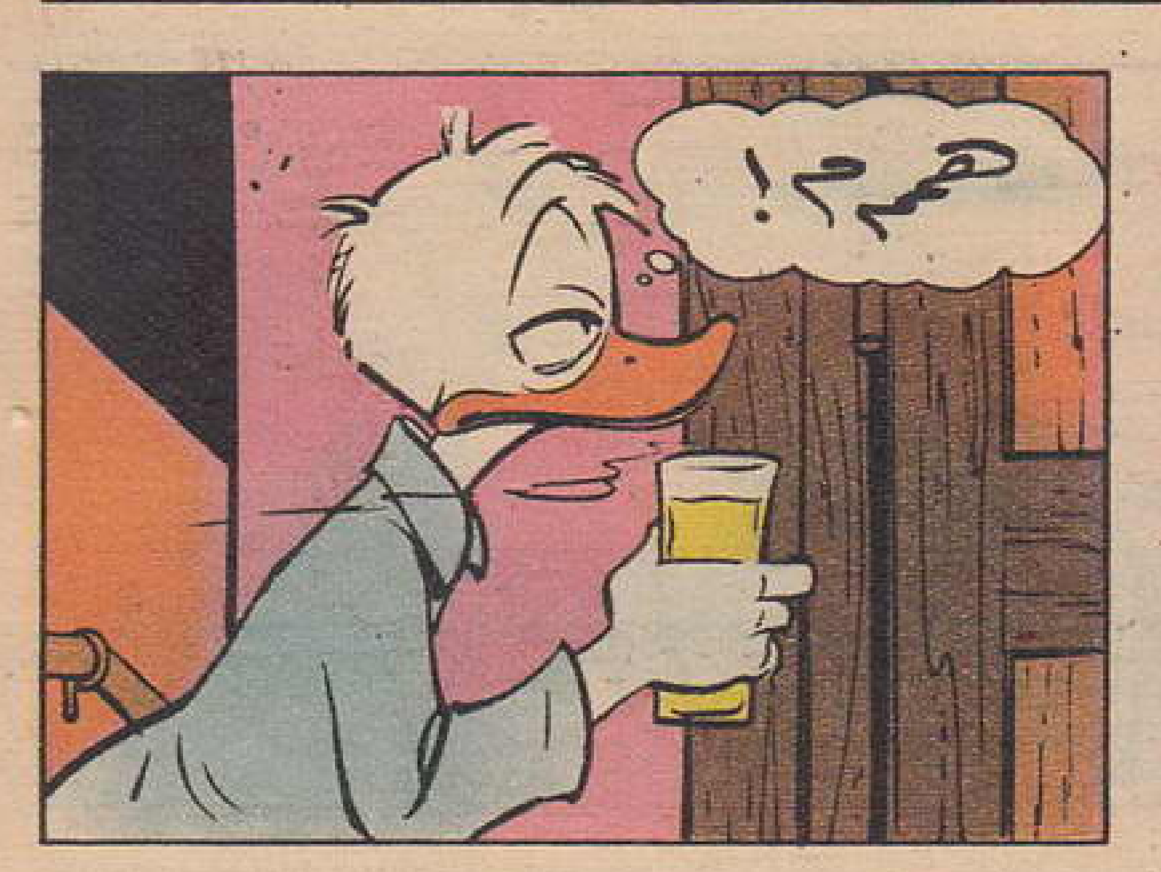












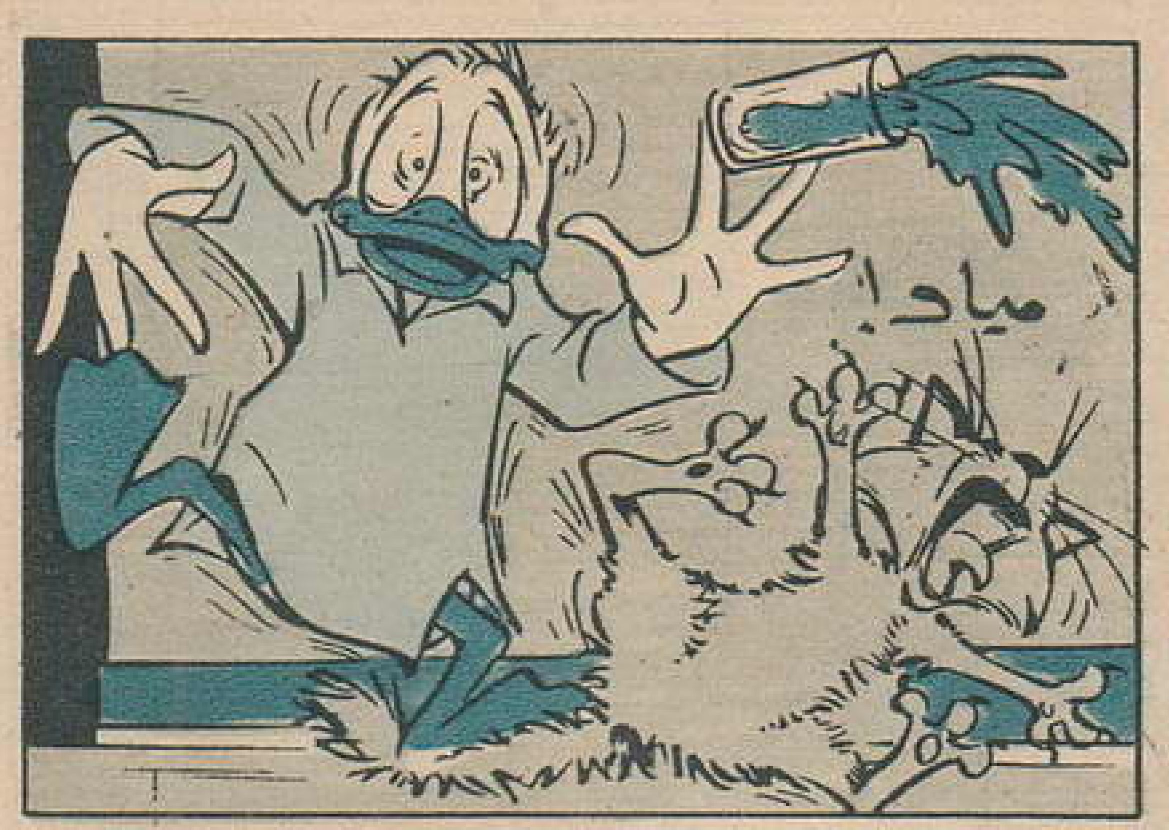




للتعارف : عامر توفيق حمودى ـ العنوان : الجمهورية العراقية ـ رمادى شارع الخنساء


همم م .. ده نام خلاص ؟


آه .. لما أنام أنا كمان ؟


مياو !


إيه ؟ فيه إيه ؟


ولا حاجة ؟ أنا دست على ديل " بسبوسة " ؟
اللبن لذيذ ؟ على رأى المثل : " مصائب قوم عند قوم فوائد " ؟


أخيرا تخلصت من اللبن ، يالله روح نام ؟


آه .. تصبح على خير ؟


آه .. أخيراح انام ؟


إيه ده؟
طش!
فوو


"توتو" بتعمل إيه؟
باجرب القارب بتاعى علشان ألعب به بكره فى بركة الجدة "بطة" ؟


روح نام حالا ؟


أناح اتخلص منك حتى لو كان ده آخر عمل فى حياتى ؟


فيه حرامى عند عم "دهب" ؟


بتعمل إيه عندك ؟
يعنى ح اعمل إيه؟ باطارد الناموسة دى ؟

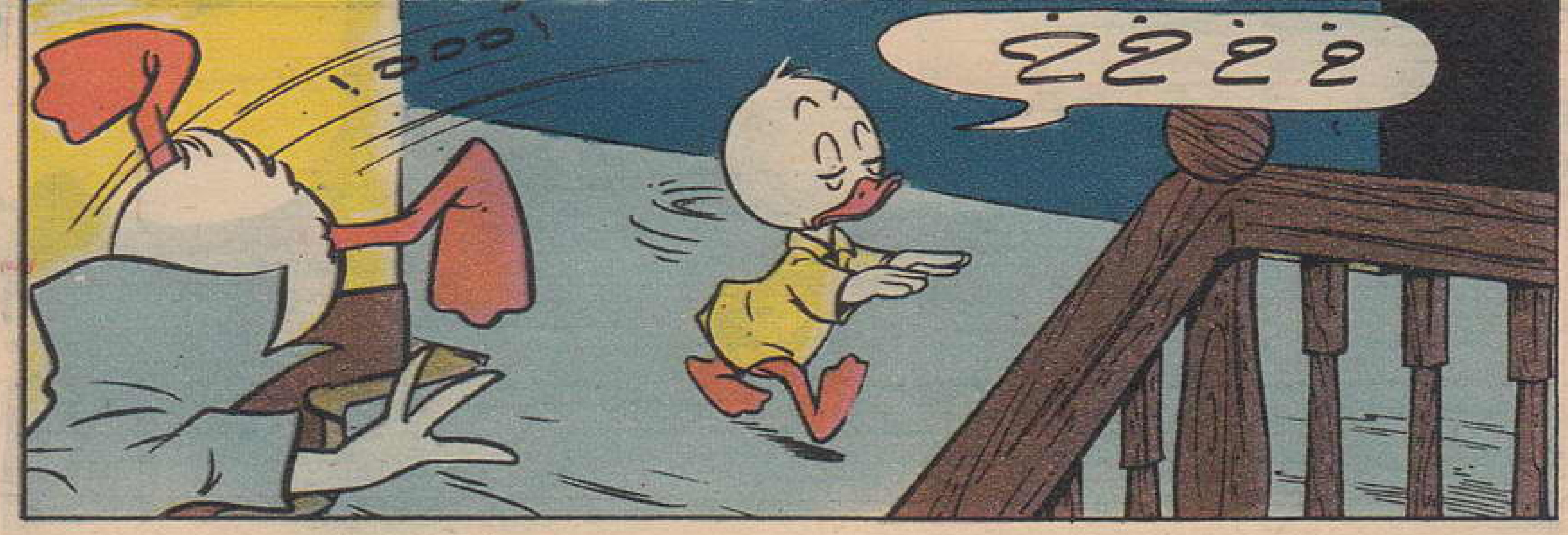
طيب ياللانام ؟
وبكره طارد الناموس اللى يحجبك عند الجدة "بطة" ؟

إيه الليلة دى ؟

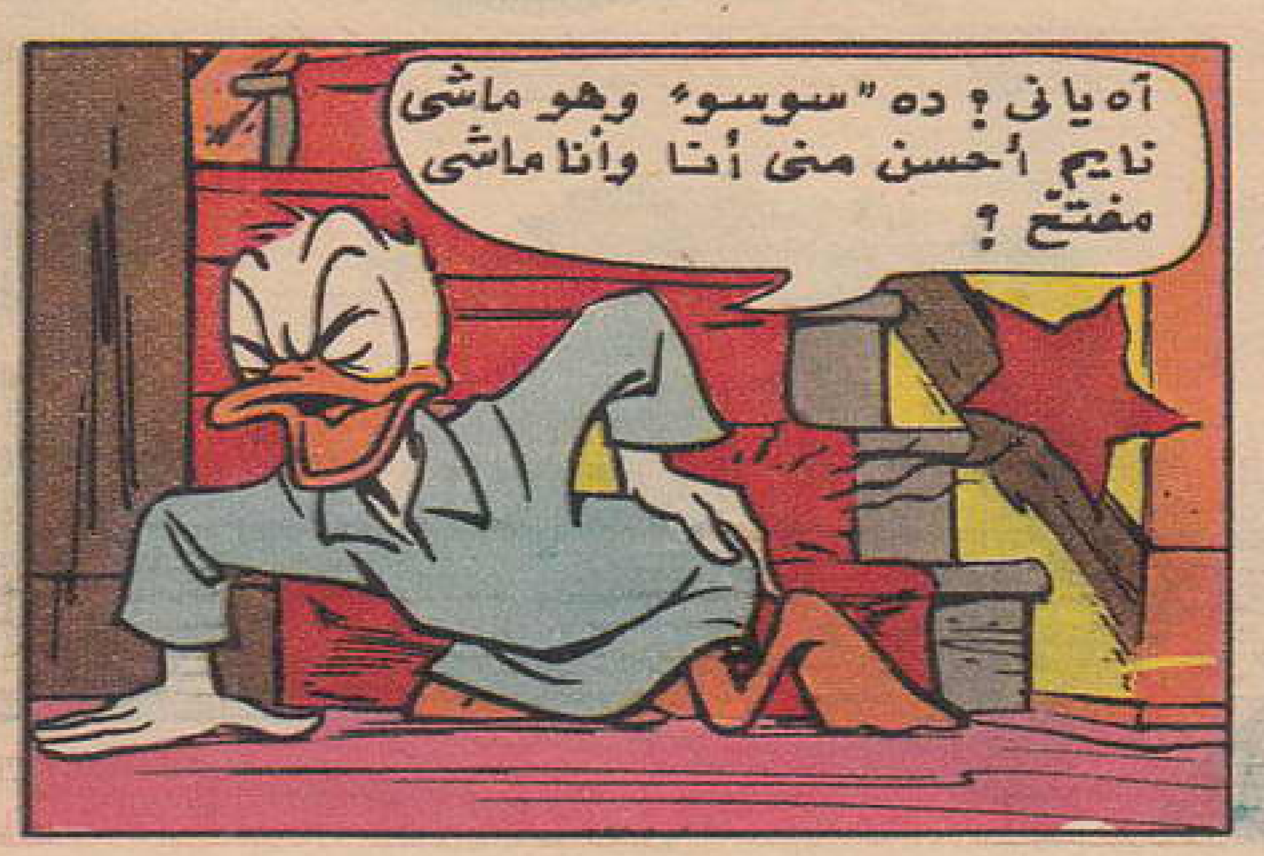
ياه ؟ "سوسو" بيمشى وهو نايم ؟

خ خ خ

حاسب يا "سوسو" السلم ؟







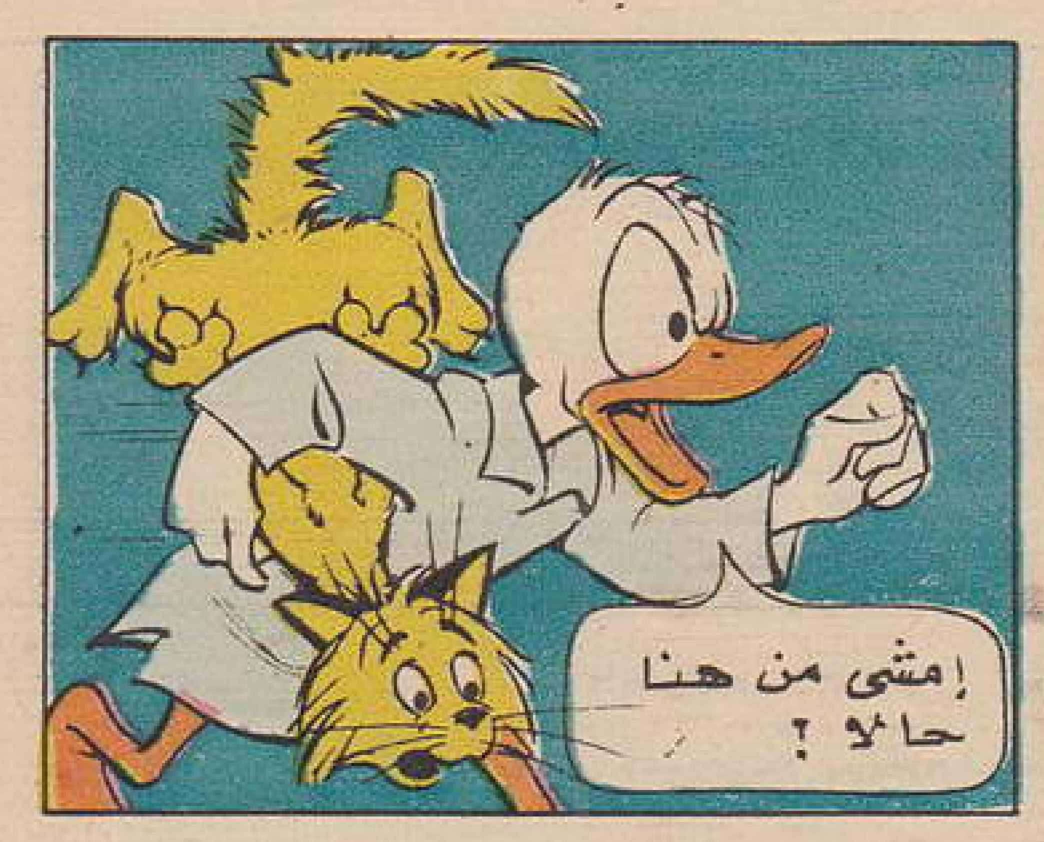
للتعارف : عبد العزيز جان محمد ـ العنوان : شارع قاسم بواسطة دكان جان محمد ، المنامة ، البحرين ـ الخليج العربى


ياه ؟ "بسبوسة" بتتخانق ؟
ناوو
بس !


أنا جاى لك حالا يا "بسبوسة" ؟


بس
بسبس




إمشى من هنا حالا ؟


ودلوقت أقعدى هنا ونامى وانت ساكته ؟


آه ... أخيرا ؟